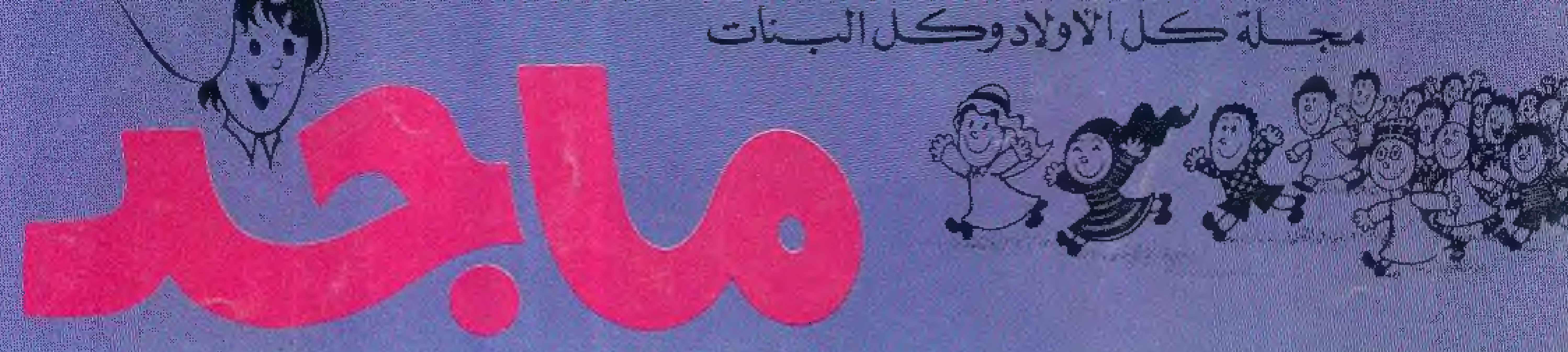


● الأربعاء ٢٩ أبريل ١٩٩٢م ● الموافق ٢٧ شوال ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨٨ ● MAJED • No. 688 • April 29, 1992

■ صواريخ.. للحرب
وصواريخ.. للبهجة!

■ كسلان جداً
رسائل عاجلة!

■ أسد بن الفرات
«قصة كاملة»



١٠ أوراق نقدية مقابل ٢٥ درهماً فقط

تضم هذه المجموعة عملات ورقية أصلية من الدول التالية: أندونيسيا.. نيبال.. تركيا.. كمبوديا.. موزمبيق.. غويانا.. فنزويلا.. إكوادور.. أورجواي.

أرغب في شراء المجموعة رقم (١) من أوراق البنكنوت الأصلية

الإســـم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

رقم الهاتف: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

● أرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها .. أو أرسل صورة منها.

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية، خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

أسعار البيع شاملة

أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●


أود أن أبلغك بخبر آخر سعيد بالنسبة لي وهو حصولي على أول جائزة
عالمية في مجال قصص الاستربس comic strips على مستوى الشرق الاوسط
والجائزة هي المركز الثاني في مهرجان الاستربس الدولي "يوميري ماروستيكا"
في إيطاليا - ٩ فبراير ٩٢ - وارفقت لسيادتكم صورة من الكتلكس الخاص
بالجوائز الذي ارسلته لي إدارة المهرجان . وقد طلبت مني الإدارة أن أ
من المجلة الت رسلت لهم نسخاً عديدة من مجلة "ماجد" التي
الاثني عشر عاما الماضية .
اليكم والى مجلتي العزيزة ماجد التي أتشـ
وأحد أفراد أسرتي العزيزة في مجلة صباح
أطيب تمنياتي القلبية لكم بمزيد من النجاح الدا
علاء الدين سعد أبو

الجائزة لعلاء الدين.. والاهداء لماجد!

الرسوم التي تتابعها على صفحات «ماجد» يرسمها نخبة من أشهر الفنانين في الوطن العربي.

هؤلاء الرسامون.. يشتركون بين حين وآخر في مسابقات دولية، ويحصلون على جوائز قيِّمة.

آخر الأنباء السعيدة التي وصلتني كانت عن فوز الفنان علاء الدين، أحد رسامي «ماجد» المرموقين بالجائزة الثانية في المهرجان الدولي «يوميري ماروستيكا» الذي أقيم بايطاليا.

هذا المهرجان اشترك فيه ٣٣٥ فناناً عالمياً، من بينهم علاء الدين. قدموا للمهرجان أكثر من ٢٠٠٠ لوحة. فاز علاء الدين بالمركز الثاني، وتسلم تمثال الأوسكار في الاحتفال الذي أقيم في «فاسينزا» بايطاليا، يوم ٢٥ ابريل الماضي.

بعث علاء الدين برسالة الى «ماجد» قال فيها: أحمد الله على هذا الفوز، وأهديه الى مجلتي العزيزة ماجد، التي أتشرف بكوني أحد أفراد أسرتها المخلصين.

بقي أن تعرف أن الفنان علاء الدين سعد أبوبكر، من أوائل الرسامين الذين تعاونوا مع مجلة «ماجد» منذ بداية صدورها في عام ١٩٧٩. وهو فنان مبدع وأستاذ جامعي في نفس الوقت.

عائلة «ماجد» سعيدة بفوزه بهذه الجائزة العالمية.

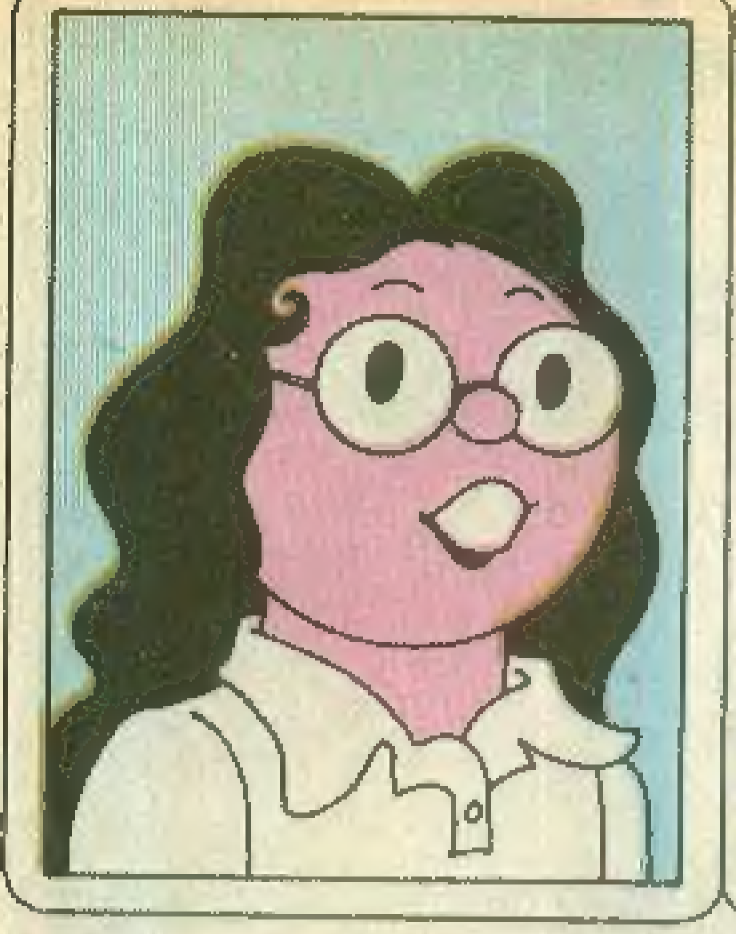
مع محبتي،،،

ماجد

● القصة الكاملة لهذا العدد رسمها علاء الدين.

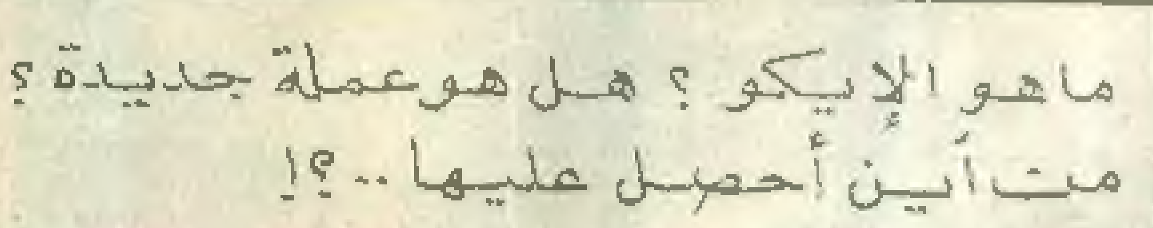






بدأت منذ أيام ممارسة هواية جمع العملات .. لدىّ الآن مارك ألمانى .. جنيه استرلينى .. فرنك فرنسى ..







الإيكو .. عملة جديدة ستصدر فى أوربا بعد توحيدها ، سيصبح الايكو بديلاً لعملات دول أوربا ..



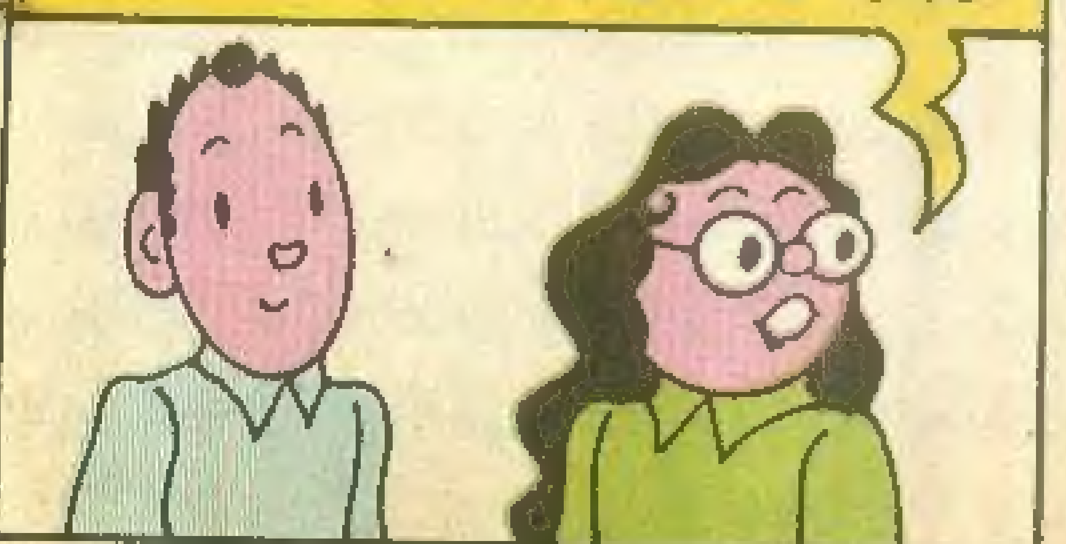
الوحدة بين دول أوربا قطعت شوطاً طويلاً . البداية كانت فى عام ١٩٥٧ حين تمّ إنشاء سوق أوربية مشتركة ساهمت فى التقارب بين دولها اقتصاديًا .



وفى شهر ديسمبر الماضى ، اجتمع فى هولندا قادة ١٢ دولة أوربية ، هى بريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا ولكسمبورج وأسبانيا والبرتغال وبلجيكا وهولندا والدانمارك واليونان وايرلندا ، اتخذوا عدة خطوات فى طريق وحدة أوربا



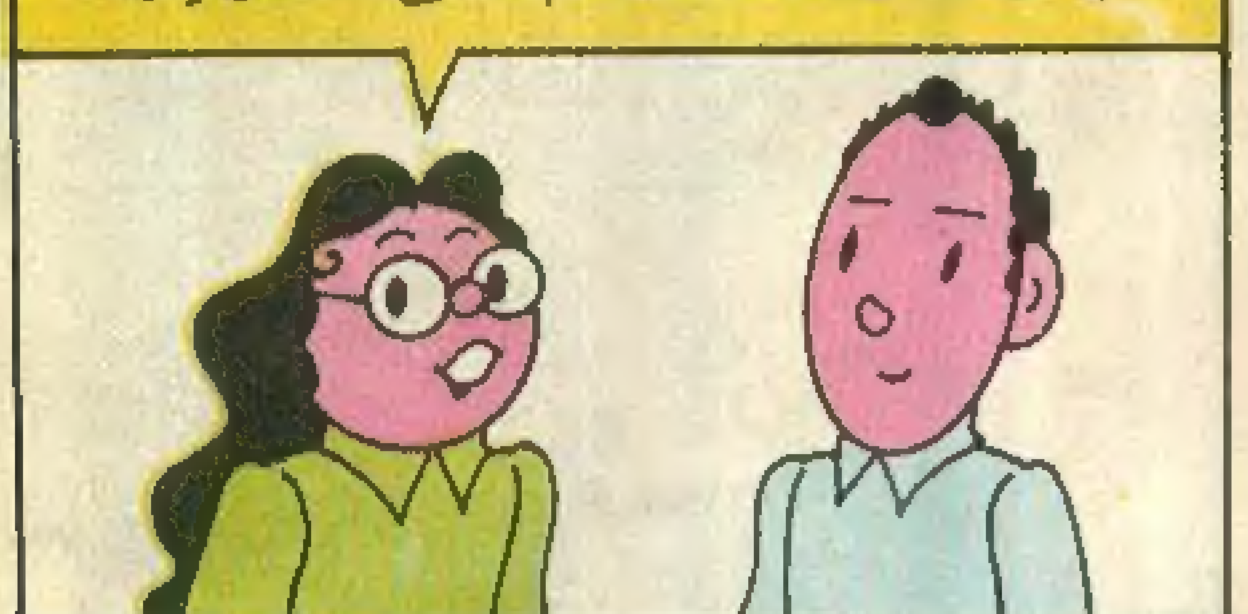
فى نهاية هذا العام تبدأ خطوات جادة لتطبيق الوحدة الأوربية وقبل عام ٢٠٠٠ يتم توحيد أوربا بشكل كامل ..




ستصبح أوربا دولة قوية.


هذا صحيح، الدولة الجديدة سيكون عدد سكانها حوالى ٣٥٠ مليون نسمة، وتملك إمكانيات بشرية ومادية وعسكرية قوية جداً


عندى سؤال.. لماذا سعت دول أوربا الى الوحدة ؟!
الوحدة قوة .. الوحدة طريق التقدم !


رغم أن دول أوربا لها سياسات مختلفة وتاريخ مختلف، فإنها حرصت على الوحدة لأنها رأت أن هذا فى صالح شعوبها !


ماذا ترسم ؟
تعالى لترى بنفسك .


هذا هو الدينار العربى.. كما أتخيله !!
١
1
دينار عربى واحد


كم أتمنى أن تتوحد الدول العربية، مثل أوربا ويكون لها عملة واحدة ؟!
أمنية غالية تحتاج إلى جهدٍ وسعيٍ متواصل وخطوات مدروسة


لكنها سوف تتحقق بإذن الله، وإن طال الزمن !

■ تمت ■

قف.. من أنت؟

فريد كامل • وبهجت

إذا أصبحت فجأة.. مليونيراً!



إذا أصبحت فجاة ثرياً، مليونيراً، بان ربحت مبلغــاً ضخماً من المال، مثــلاً، فما الذي تفعله بهذا المال؟.. فكرّ جيداً في الاحتمالات المختلفة أمامك، ثم اختر من بين البدائل التالية ما ينطبق على ما تنتويه بالنسبة لثرائك الجديد هذا، واقرأ فيما بعد دلالة اختيارك هذا..



١ ــ تستخدمه لتحاول ان ترفع من شانك، لتصبح شخصية ذات نفوذ، اي تبرز وتكون لك سطوة على الآخرين..

٢ ــ تنفق مــالك للترويــح عــن نفسك، بــالقيــام بــرحلــة حــول العالم، مثلاً..

اذا كان اختيارك هو:

الأول

ربما تسبب لك بعض المصــاعب في هذه الأيام شيئاً من خيبة الأمل، ولكنك تبقى صــامــداً وطمــوحــاً، وإن لم يكن عندك هدف محدد لنشاطك الآن.. لــذا تشعــر ببعض الضيــاع وبــالشك في الآخرين والرغبة في الحفاظ على مسافة تفصلك عنهم.. هذا ناتج أيضاً عن انــه ليس من طبعك أن تثق بسهــولـــة في الغير، ولكن حينما يحدث هذا، تصبح نِعْمَ الصديق الحقيقي المخلص.. نعم عندك بعض الصعــوبــة في الانــدمــاج والتاقلم، ولكنك حسّاس رقيق.

الثاني

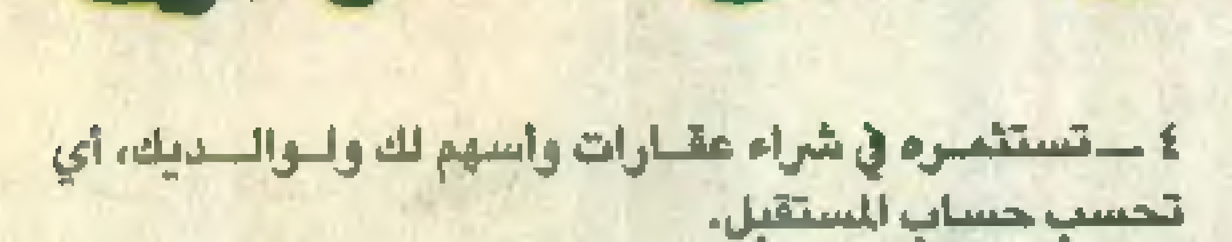
انت لست شخصــاً صــارمــاً، على العكس، انت طيب القلــب، لا تضمــر ميولاً عــدوانيــة نحــو الآخرين.. لكن ثقتك بنفسك ليست كــاملـــة، بل انك تفضــل ان «تستنــد» على غيرك، انــت تحلم بحيــاة مليئــة بــالمغــامــرات والغــرائب والطــرائف، ولكن ينقصك الحماس، والخيال أيضاً، لممارسة مثل هذه الحياة.. لكنك تعــرف جيــداً كيف تتمتع باللحظات الحلوة، وبكل ما هو جميل في الحياة.

الثالث

انت كــريم أمين، تحب الآخــريــن ولا تعرف شيئاً اسمــه انــانيــة.. تحب أن تنجح، وأن تكــافأ لنجــاحك، لكنك لا تقبل النجــاح إذا كــان بــوســائل غير عادلة أو مثيرة للشكوك.. أنت لا تحب أن يكــون لك أعــداء، بل أصــدقــاء كثيرون، ومعجبــون أيضــاً.. وتكتمل سعادتك إذا قــدّر الآخــرون وعــرفــوا قيمتك الحقيقية.. وأنت تحلم بــالخير الكثير الوافر، لك، وللآخرين معك.

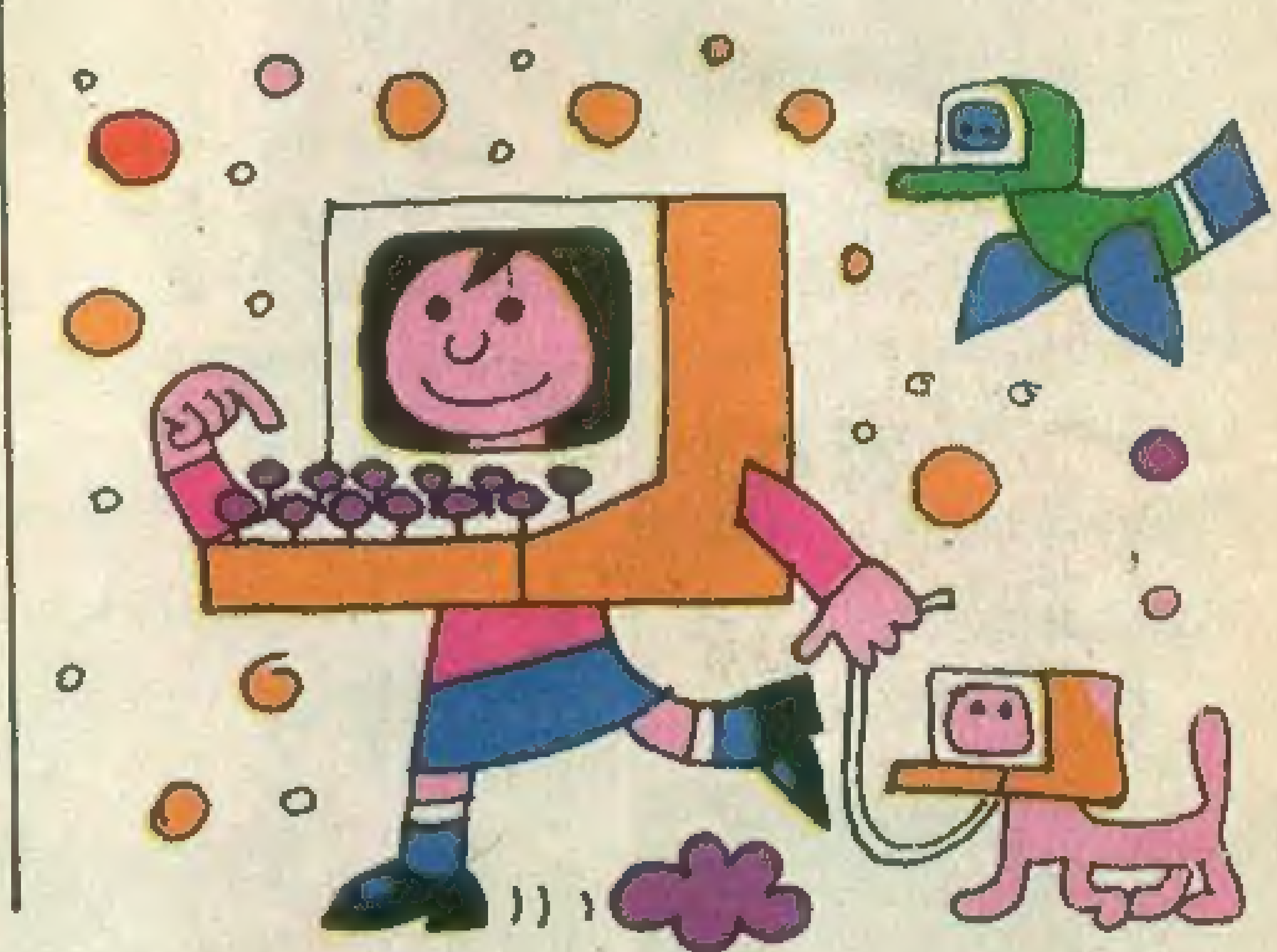


٣ ـ تهب جزءاً كبيراً منه لأعمال الخير.



٤ ـ تستثمره في شراء عقارات واسهم لك ولـوالـديك، أي تحسب حساب المستقبل.

٥ ـ تجعله وسيلة لكي تطوّر، إلى أقصى حدّ ممكن، مواهبك وإمكانيّاتك، ولتفعل ما يحلو لك.



٦ ـ تخصصّ جزءاً منه لشراء هدايا لأصـدقـائك، وتعطي باقيه لوالـديك، اي لا تجعلـه يـؤثـر على طـريقـة حيـاتك المعتادة، أو يغيرها.



الرابع

الواقع والمستقبل يخيفانك قليلاً، لذا تلجأ كثيراً الى عـالم الأحـلام.. أنـت محدود الثقة بنفسك، وتحبّ أن تعتمد على الآخرين.. أنت أيضاً أناني الى حدّ ما، لا تتمسك فقط بما عندك من أشياء بل تشتهي أيضـاً أشيـاء أخـرى لتضيفهـا اليهـا.. لكنك انسـان رقيق، حنون وجاد، وهذه مؤهلات كفيلة بان تقودك الى نضج أكبر، ومـراعـاة أكثـر للآخرين.

الخامس

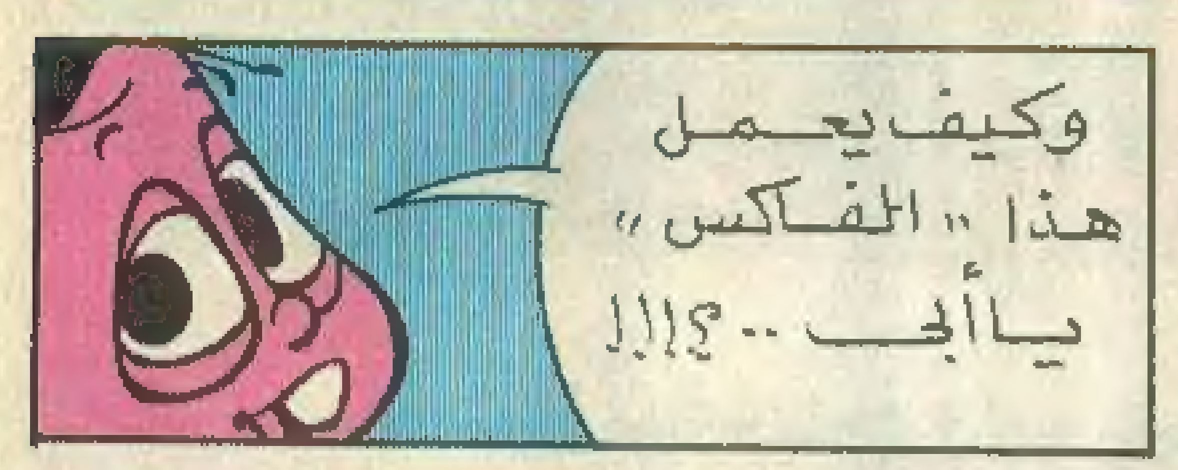
أنت طمـوح وتعـرف قـدر نفسك، وتحب أن تدخل في مختلف التجـارب، حتى اذا كـان احتمال نجـاحك فيهـا ضئيـلاً، فان تجرّب اهم عنـدك من أن تنجح.. أنت تتحمس لكل مـا تعملـه.. عنـدك خيـال نشيط ولكنك أيضـاً واقعي، ثم انك متفـائل جـداً، حتى انك كثيراً ما تندفع فتصدم أنفك في العقبات التي تـواجهك.. ليس لك أصـدقـاء كثيرون، ولكن القليلين الـذين عنـدك بالغو الولاء والوفاء لك.

السادس

أنت لا تحبّ الرفاهية، وتعيش حياة خشنة إلى حدّ ما، وقد اعتدت عليها فلا تحبّ التغيير او التجـديـد.. ثم انـك متشائم قليلاً، وينقصك احياناً مقدار ضئيل من الطاقـة التي تحتـاجهـا لمواجهـة العقبـات والمشـاكل.. لكنك حكيم وسعيد بعلاقـاتك وصداقـاتك الكثيرة.. أنـت لا تهتـم كثيراً بمتـاع الدنيا المادي، مفضـلاً عليـه أن تكـون طيب الذكر، محبوباً من الآخرين.


كسلان جدا
فى
رسائل عاجلة
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


لم أشاهد هذا الجهاز من قبل يا أبى .. !
إنه جهاز « فاكس » .. أحضرته من مكتبى لاستخدامه فى البيت عند الضرورة !!


وكيف يعمل هذا « الفاكس » يا أبى .. ؟!!!


يعمل ببساطة شديدة إذا أردت أن أبعث برسالة إلى أى مكان .. أضعها فى هذا الجهاز ..


ثم أطلب الرقم الذى أريد أن أبعث إليه بالرسالة ... !!


وكيف تحصل على رقم الفاكس الذى تريده يا أبى .. ؟


يوجد دليل للفاكس مثل دليل التليفونات كل الأرقام مسجلة به ..
دليل الفاكس
١٩٩٢


فاكس .. ! رسائل ؟ سرعة .. دليل ؟!!!


ولماذا لا أجربه بنفسى إذن ؟


أولاً .. أكتب الرسالة ماذا أقول .. بسيطة .. سأكتب كسلان جداً يقول لكم صباح الخير ..


آلاف الأرقام، سأختار منها عشرة أرقام .. هذا يكفي اليوم، وغداً وكل يوم أرسل عشر رسائل، أقصد عشرة فاكسات ها ها ها-


هذه الرسالة إلى السعودية !
كسلان جداً يقول لكم صباح الخير


وهذه رسالة إلى المغرب ..


وهذه إلى مصر ..


وهذه إلى اليمن ..


أرسلت ٩ رسائل .. باقٍ هذه الرسالة سأرسلها إلى سلطنة عمان !
كسلان جداً يقول لكم صباح الخير


كل يوم ١٠ رسائل .. أي ٣٠٠ رسالة في الشهر، سيصبح لي أصدقاء ومحبون في كل مكان..


غير معقول ! من استخدم جهاز الفاكس .. تصوري يطلبون ٢٠٠٠٠ درهم مقابل رسائل أرسلت بالفاكس. من استخدم الفاكس ؟
أنا يا أبي !


سامحني يا أبي لم أكن أعرف أن رسائل الفاكس تكلف أموالاً طائلة !
سأخصم قيمة الفاتورة من مصروفك الشهري !

سيخصم من مصروفي ٢٠ ألف درهم فاذا كان مصروفي الشهري ..١٠٠ درهم فمعنى هذا أنه سيخصم مصروفي لمدة .. لمدة ٢٠٠ شهر .. أي حوالي ١٧ سنة ... !!!!


هل تستطيعون الاستغناء عن مصروفكم لمدة ١٧ سنة مثلي.. !!

■ تمت ■



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

إصدارات «ماجد»

● إصدارات «ماجد» لا تصل الى مدينتي.. هل يمكنني شراؤها بالبريد عن طريقكم؟

يعقوب يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان

●● يمكنك شراء الطوابع والعملات عن طريق البريد بنفس الأسعار المعلن عنها، أما الاصدارات الأخرى فإن الحصول عليها عن طريق البريد.. يتطلب إرسال أجور البريد مع طلبك (٥٠ في المائة من قيمة الاصدار).

أخطاء..

● ما هي أهم أخطاء أصدقائك؟!

صواف بوشعيب
البيضاء - المغرب

●● معظم أصدقائي حريصون على عدم الوقوع في الخطأ.. وأرجو من الباقين الكتابة بخط واضح، مع ذكر الإسم والعنوان كاملين.

بين زكية واصدقائها

● هل تجدين حلاً لمشاكلك دائماً؟

سليمان راجي وشاح
السلط - الأردن

●● طبعاً.. طبعاً.. فأنا «دانة».

إزدهار..

● ما شعورك والمجلة تزداد ازدهاراً يوماً بعد يوم؟

سليم حسين أبوراس
إربد - الأردن

●● احمد الله وأشكره.. وأتمنى مزيداً من ثقة الأصدقاء.

عشرات الآلاف

● أرسلت عشرات الآلاف من الخطابات، ولم تنشر إسمي أبداً.. ما السبب؟

تامر سمير عزمي
القاهرة - مصر

●● أحييك على مثابرتك وصبرك طيلة هذا الوقت.. لكن، كيف استطعت كتابة مثل هذا العدد من الخطابات؟!

أنا رياضي

● أنا رياضي رشيق.. فبماذا تنصحني؟

محمد أمين عبيد
تونس

●● بالمحافظة على رشاقتك.. ويا حبذا لو كنت متفوقاً في دراستك.

من يحبنا

● ما هو شعوركم تجاه مَنْ يحبكم؟

رمضاني احميدان
وجدة - المغرب

●● نبادله حباً بحب.

اسم المصدر

● لماذا لا تطلب من الأصدقاء كتابة اسم المصدر الذي ينقلون منه المقتطفات أو المعلومات التي يرسلونها للمجلة؟

سيف خميس البادي
ينقل - سلطنة عمان

●● الأمانة الأدبية تقتضي ذلك.. أليس كذلك يا أصدقائي؟

أصحاب المكتبات

● في الوقت الذي تتعاونون فيه مع الأصدقاء - بإخلاص - من أجل إبقاء سعر المجلة ثابتاً.. نجد بعض أصحاب المكتبات يتجاوزون سعرها المحدد، ويبيعونها بسعر أعلى.. لماذا؟

عبدالله سليمان
عدن - اليمن

●● إتصل فوراً بوكيل التوزيع، الذي تجد رقم هاتفه على الصفحة قبل الأخيرة. سيعمل على حل هذه المشكلة.




● لماذا لا تُغير إسمك الى اسم أجمل؟!

أحمد محمود مرسي
الدوحة - قطر

●● أعتز به، وأحبه.. ويحبه أيضاً كل أصدقائي.

طيّار..

● كيف اصبح طيّاراً؟

خالد عبدالعزيز الميمان
الخبر - السعودية

●● بالتفوق في مواد الرياضيات والعلوم واللغات الأجنبية.. وممارسة الرياضة لإعداد جسمك بدنياً.. وتقوية شخصيتك، وتقوية اعتمادك على نفسك.. ثم الالتحاق بالكلية المتخصصة بعد انتهائك من دراستك الثانوية.

من.. / والى

● من الصديق: ناصر محمد عبدالله الصبحي - سلطنة عمان - الأبيض - ولاية نخل - ص. ب: ١٥١٣٨.. الى الصديق: مازن عمر الرباكي - اليمن - عدن.
— أود مراسلتك.. فهل تقبل صداقتي؟!

● من الصديق صبري صالح الكميم - صنعاء - ص. ب: ٢٠٤٥٧، إلى الأصدقاء من هواة المراسلة..
— ارحب باي صديق يراسلني.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٦ ديسمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.. اريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سها احمد سعيد
ابوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الجمعة ٦ من المحرم عام ١٣٩٨ هجرية.

● ولدت يوم ٢٣ رمضان عام ١٣٩٩ هجرية.. اريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

رمضان عبدالعزيز
الدمام - السعودية

●● يوافق يوم الخميس ١٦ أغسطس عام ١٩٧٩ ميلادية.



ردود سريعة

● مصطفى عبدالتواب - دبي [الامارات]:
— شكراً.. في انتظار مساهماتك، واين الصورة؟

● هناء زكريا - الدوحة [قطر]:
— مرحباً بك.. وشكراً على رسالتك.

● عثمان ياسين - القنيطرة [المغرب]:
— سألبي طلبك قريباً.

● داؤد بن محمد الصالح - الرياض [السعودية]:
— بطاقة المندوبين ستصل الى اخيك في اقرب وقت.

● حمد جعفر الغائب - عهد [البحرين]
— سانشر صورتك في صفحة هواة التعارف.

● لطيفة المزوغي - سيدي حسين [تونس]:
— شكراً على البطاقة الجميلة.



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أخلاق حميدة

● سُئل أحد الحكماء عن الأخلاق الحميدة، فقال: أن يكون الانسان كثير الحياء، قليل الأذى، كثير الصلاح، صدوق اللسان، قليل الكلام، كثير العمل، قليل الفضول والخطأ، وفياً، شديد الصلة بالأهل والأصحاب، وقوراً، صبوراً، شكوراً، راضياً، حليماً، رقيقاً، عفيفاً، عفُوّاً، شفيعاً للخير.. لا حقوداً أو بخيلاً، سخي العطاء، كريم اليد والوفاء، يحب في الله، ويبغض في الله، مبتسماً لكل الناس، محافظاً على أهله ودينه.

.. أدعو الله أن تكون فينا هذه الصفات لتسعد الحياة بنا.

ريم طالب طه
أبوظبي ـ الامارات

ذكــاء أعمى

في احدى الليالي كان رجل يسير بقرب النهر، فإذا بأعمى يحمل على عاتقه جرة ماء، وبيده شمعة..

فلم يزل يسير حتى وصل الى النهر، فأخذ حاجته من الماء ومضى، فلحقه الرجل، وسأله: انت أعمى.. والليل والنهار عندك سواء، فماذا تفعل بالشمعة؟!

قال: إنما حملت الشمعة لك، حتى تستضيء بها ليلاً، ولا تتعثر في الظلمة، فتقع عليّ.. واقع فتنكسر الجرّة!

اويس ناظم خولي
الزرقاء ـ الأردن

حوار ذكي

ـ منذ فترة لم ارك ياخالد.

● إنني مشغول جداً.. عذراً.

ـ مشغول.. في اي شيء؟

● مسئوليات.

ـ لكنك لست مسئولاً.. انت ولد، تحقق له أسرته كل مطالبه، ومسئوليتك الوحيدة هي الدراسة، والاهتمام بدروسك وصحتك، وطاعة والديك ومدرسيك.

● هذا صحيح.. لكنني مشغول باحلامي.

ـ كيف ذلك؟... إشرح لي.

● ان احلامي كبيرة وعظيمة.

ـ اترك احلامك جانباً، وانظر الى الواقع.

● احلامي مرتبطة بالواقع.. والمستقبل.

ـ كيف ذلك؟.. إشرح لي.

● احلم بعالم جديد.. سليم، وانسان قوي صالح، يحب العدل والحرية. والبداية معنا نحن الأولاد والبنات الذين نحلم بالعدل والحرية، وهذه مسئوليتنا، ومسئولية الكبار ايضاً في مساندة احلامنا.

ـ كم هي عظيمة أحلامك ياخالد.. وكبيرة.

● أرأيت.. هل تحلمين معي ياليل؟

ـ بكل تاكيد ياخالد.. ومن الآن انا مثلك مشغولة، ومسئولة حتى نعيش الحلم!

حسن الصياغي
طنجة ـ المغرب

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

وبالوالدين إحساناً..

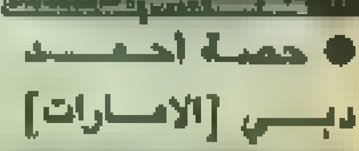
كَرّمَ الله سبحانه وتعالى الوالدين.. ودعا إلى برهما في كل رسالة سماوية، لانه تعالى ميزهما بمزايا خاصة من فضله، وكرمه.. والله سبحانه وتعالى لا يطلب جزاءً من عباده على نعمه.. والوالدان لا يطلبان الشكر من أولادهما على ما يعطيان.

قال الله سبحانه وتعالى في الآية رقم (٣٦) من سورة النساء.. بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً، وبالوالدين إحساناً﴾.. صدق الله العظيم.

سهام محمد الشرقاوي
دمياط ـ مصر

أصدقاء قلم



● حصة احمد
دبي [الامارات]




● مهند احمد موسى
نجران [السعودية]

● اليازيه مطر
[سلطنة عمان]



● محمد جمال السيلاني
ابوظبي [الامارات]



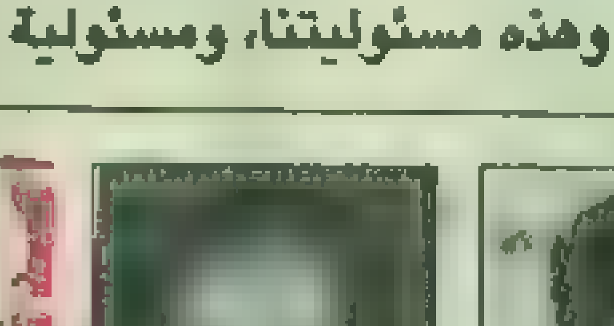
● نفين علي عبدالله
صيدا [لبنان]

● المحمدي علوي
[المغرب]





● مارينا طه
بيروت [لبنان]



● أميرة محمد وائل
الاسكندرية [مصر]



● ايمان يحيى سيف
العين [الامارات]



● أمير الكساني
بنزرت [تونس]

● عبدالرحمن احمد
مكة [السعودية]



● سميح مستور
عدن [اليمن]




● يوسف مسعود
[سلطنة عمان]

● محمد احمد
بني ياس [الامارات]



● رامي يوسف
عمان [الاردن]

● عماد حسن
القاهرة [مصر]



مقتطفات..

● «الكسل» يجعل كل شيء صعباً، أما العمل فيجعل كل شيء سهلاً..

● كل إناء يضيق بما فيه، إلاّ وعاء العلم فإنه يتسع.

● إن الذي يُعَلِّم الناس الخير، ولا يعمل به.. يُشبه مَنْ بيده سراج يستضيء به غيره وهو لا يراه.

● عملٌ واحد صالح، خير من ألف موعظة دون عمل.

يوسف بن عمر بن محمد
مطرح ـ سلطنة عمان

الاستقلال..

«الاستقلال».. هو التحرر من الظلم والاستبداد، هو الخروج من الظلمة الى النور.

وبالاستقلال يزدهر الوطن، وبه تحيا الأرض بعد سُبات طويل دام في ظل الاستعمار والذل.

فقبل يوم الاستقلال كان الظلام هو السيد على الأرض المسلوبة، جاء الاستعمار، لينعم بخير غيره من مال وأرض، وجاءت الدبابة تسحق ما يصادفها.. لا تفرق بين أخضر ويابس.

لكن الأرض لم تسكت.. لم تصمت.. صرخت تناشد أبناءها أن يَهُبوا ليدفعوا عنها الظلم.. فلبى الأبناء النداء.. وتحول الفأس الى بندقية، والحصان لدبابة.. ووقف الوطن كله أمام المحتل.. لا يهابه، ولا يخشاه..

فالايمان في قلبه.. والحق معه وله.. وهرب المستعمر الجبان عندما رأى قوة الوطن الحقيقية.. وعادت الحياة من جديد، وحمل الطفل وردة.. لا يخشى هو من الغد المظلم.. فالأرض أرضه.. لا يتخلى عنها، ولا تتخلى عنه، ولا تبخل عليه بعطائها. ونحن جميعاً، بالوطن نحيا.. ونحيا.

بلال راشد الحسن
عمان ـ الأردن

أدب الرحلات

أدب الرحلات، هو فن من فنون الكتابة يسجل فيه الكاتب وصفاً لما شاهده في تجواله خلال رحلاته عبر أقطار وبلاد زارها.. ويُفَصِّل فيها ما شاهده، واطلع عليه.

و«الرحلات».. وهي جمع «رحلة»، عبارة عن (سفر) من بلد لبلد... يعود على مَنْ يقوم بها بالمعرفة والمعلومات، وفوائد الرحلات كثيرة وعديدة.. منها: الترفيه والترويح عن النفس، اكتساب المعرفة الجديدة، التعرف على عادات وتقاليد جديدة.

كمور الزهرة
المغرب

الصبر على الصبر

مَرّ رجل صالح بفلاح مسكين، يزرع أرضه.. فحيّاه، ورد عليه الفلاح السلام، وما أن ابتعد عنه.. واتجه صوب النهر، حتى راح يسير على الماء.. ففوجىء الفلاح بهذا المشهد، وظل يفكر فيه طوال الليل.

وفي اليوم الثاني، وبينما الفلاح يروي أرضه.. شاهد الرجل الصالح، يمر بجانبه.. فسأله الفلاح باهتمام: قل لي أيها الرجل الطيب.. كيف أستطيع السير على الماء مثلك.. وماذا عليّ أنْ أفعل؟

قال الرجل الصالح: عليك بالصبر.

اعتقد الفلاح أنّ عليه أنْ يأكل من نبات الصبر.. فذهب واشترى كمية كبيرة من الصبر.. وأكلها.

وذات يوم، وبينما كان يعمل في أرضه.. التقى بالرجل الصالح، فناداه.. لكنه لم يسمعه، فتبعه الى النهر، وفجأة.. وجد نفسه يسير على الماء وراء الرجل الصالح.. الذي التفت الى الفلاح، وهنأه.. وقال الفلاح: غريب أيها الرجل الطيب.. هل يكفي أنْ آكل «الصبر» حتى أتمكن من السير على الماء؟

قال الرجل الصالح: أنت لم تمشِ على الماء لأنك أكلت الصبر.. بل لأنك صبرت على الصبر!

خالد بن ناصر العزري
ازكي ـ سلطنة عمان

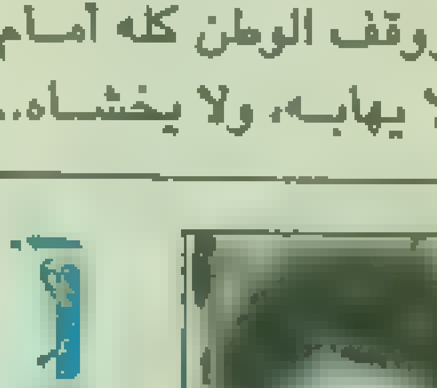



● هلال سعيد عبيد
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء مجلة ماجد



● خطاب هدى
مكناس [المغرب]



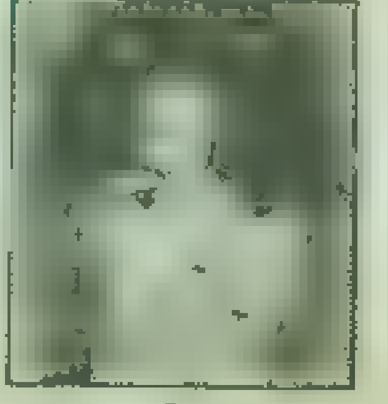
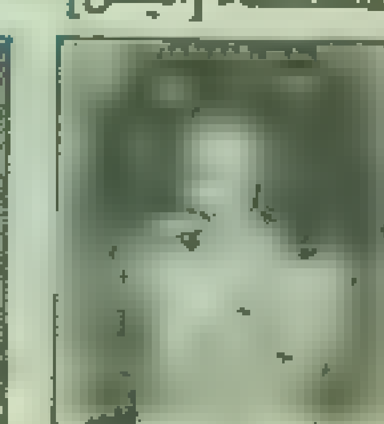
● معتز رجاء محمود
المدينة [السعودية]



● أكرم صلاح عباد
صنعاء [اليمن]



● سعد زيدان
المرسى [تونس]

● انيس حسين علي
عدن [اليمن]

● وصحة محمد
الدوحة [قطر]



● موسى حسن
كرانة [البحرين]



● سالي ياسر علي
الشارقة [الامارات]



● حسين بلفقيث
مكة [السعودية]




● خالد محمد حزام
الحديدة [اليمن]

● حسين محمد
[سلطنة عمان]



● عبدالرحمن محمد
الجيزة [مصر]



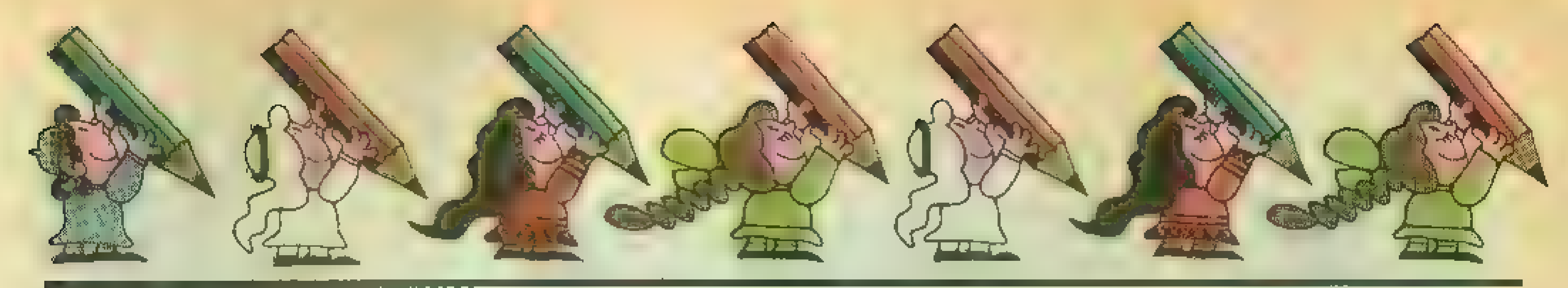
● هاني أحمد مهدي
تعز [اليمن]



● نجم الدين شاشيه
[تونس]



● ماجد فهيم فانوس
القاهرة [مصر]



من أمثال الشعوب

● الجوع يتحدث بأفصح لغة.
[مثل روسي]

● أجمل الابتسامات، التي تشق طريقها وسط الدموع.
[مثل عربي]

● النقد سهل.. لكن الفن صعب جداً.
[مثل فرنسي]

● كثرة السفر والترحال تزيد العاقل حكمة، والسفيه غفلة.
[مثل انجليزي]

● ثرثرة الانسان مرآة أفكاره.
[مثل صيني]

● يظل اللص يرتعد كلما رأى شرطياً.
[مثل روسي]

نهاد طه بشر
المنامة ـ البحرين

كريم جداً

عندما عدت الى المنزل، سألتني أمي: هل أكلت الساندوتش؟ قلت لها: لا ياأمي. لقد قابلت امرأة عجوزاً فقيرة، محتاجة.. فأعطيته لها.

قالت أمي: ولماذا لم تشتر ساندوتشاً آخر من مصروفك؟!

قلت لها: لأني قبل أنْ أذهب للمدرسة رأيت أماً ومعها طفل يتألم، قالت لي: أعطني مما أعطاك الله. فأعطيتها مصروفي، ألم تعلميني هذا ياأمي؟!

ابتسمت أمي وقالت: باركك الله فيما أعطيت.

أحمد عماد الشموتي
سرس الليان ـ منوفية ـ مصر

تجربتي مع مذاكرتي

قبل أنْ أتقدم الى امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول لهذا العام، راودني الشك بالنجاح والتفوق، لأنني لم أكن قد حصلت على علامات جيدة خلال ذلك الفصل.. بعد ان تقاعست عن الدراسة بشكل لم أكن أفعله من قبل. توقعت ان تكون نتيجتي النهائية في علامات المواد الأساسية أقل من (٨٠) في المائة.

قررت أن أزيد مدة الدراسة اليومية لكل مادة حتى أعَوِّض النقص في علاماتي.. وبالفعل نفذت ذلك، واذا بي أحَصِّل معدلاً يُقدر بـ(٩١) في المائة في شهادة نهاية الفصل.. فحمدت الله، وقلت لنفسي إنه بالجد والعمل يتحقق الأمل.. وقد استفدت من ذلك بدرس لن أنساه طوال حياتي، هو ان التكاسل يأتي بالتعاسة، والاجتهاد يجني السعادة.

أسامة لطفي عيد
عمان ـ الأردن

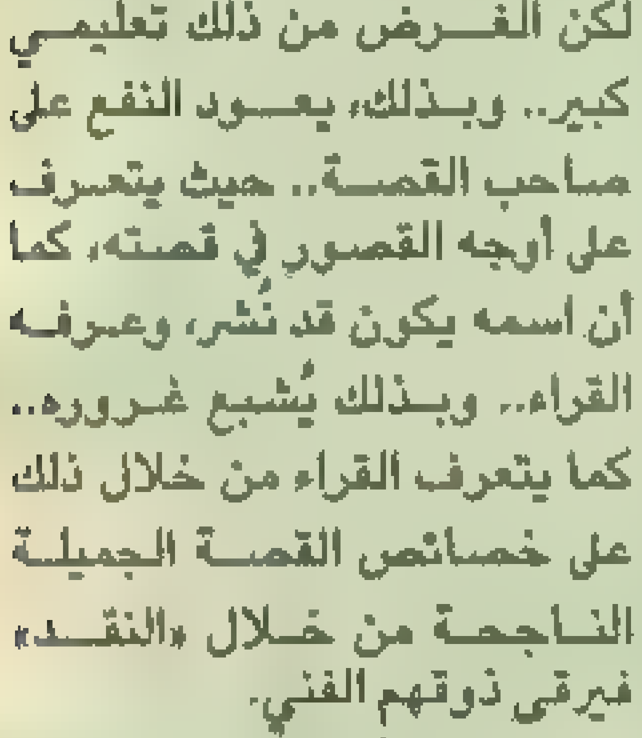
البدعة..

«أمريكا.. بلد العجائب والغرائب، تتولى موافاة العالم بكل طريف مبتكر، نافع أو تافه وعديم الجدوى.

احدى البدع فيها مجلة تُسمى مجلة «القصص المرفوضة».. حيث يتقدم صاحب القصة للمجلة بشهادة موثقة من الصحيفة التي رفضت نشر القصة، وتتولى المجلة ـ المبدعة ـ نشر القصة المرفوضة، وتنشر معها نقداً فنياً صريحاً لا مجاملة فيه.. وذلك، ليس مجاملة لمؤلفها، لكن الغرض من ذلك تعليمي كبير.. وبذلك، يعود النفع على صاحب القصة.. حيث يتعرف على أوجه القصور في قصته، كما أن اسمه يكون قد نُشر، وعرفه القراء.. وبذلك يُشبع غروره.. كما يتعرف القراء من خلال ذلك على خصائص القصة الجميلة الناجحة من خلال «النقد» فيرقى ذوقهم الفني.

ـ ورغم أن هذه بدعة، إلا أني أراها بدعة حسنة، وياليت لنا صحيفة للمتعثرين أو الخائبين مثلاً.. تشمل كل فروع الحياة.. فما أكثر مَنْ ضلوا الطريق.. وبالنقد الموضوعي الصريح، فمن الممكن أن تتاح لهم فرص أفضل للحياة، والأخذ بأيديهم الى الطريق القويم.

داليا فؤاد السيد
زفتى ـ غربية ـ مصر





● فاطمة جمعة
ابوظبي [الامارات]



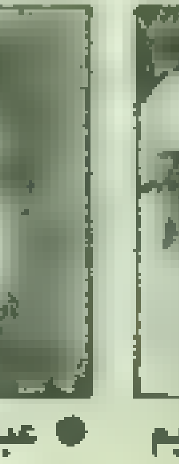
● خليل ابراهيم
مدينة حمد [البحرين]

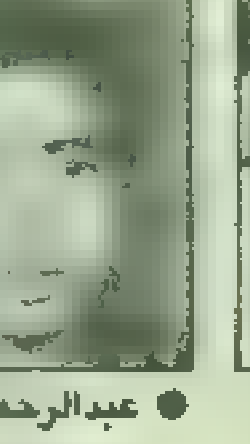
● محمد راشد
الاحساء [السعودية]

● عبدالجليل محمد
الحديدة [اليمن]













● شعبان احمد علي
صرمان [ليبيا]

● حمزة الكوري
طنجة [المغرب]

● عامر ابراهيم
مدينة حمد [البحرين]

● بدر حسين ابراهيم
الاحساء [السعودية]

● عبدالرحمن يحيى
صنعاء [اليمن]















● فاطمة عوض
[سلطنة عمان]

● مصطفى بابكر
الدوحة [قطر]

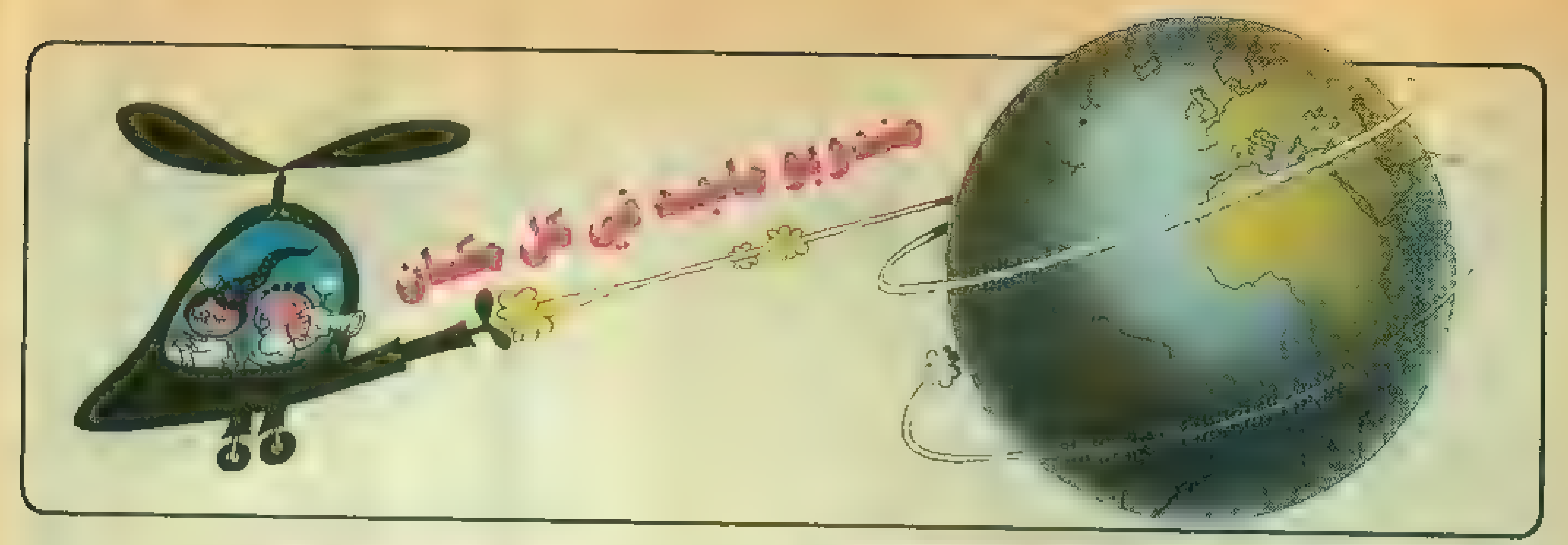
● ايت ابراهيم رشيد
البيضاء [المغرب]

● شادي خليوي
الدوحة [قطر]

● احمد عبدالولي
اب [اليمن]

● رياض حسن
باردو [تونس]

● سارة عبدالعزيز
[البحرين]



أصدقاء.. بلا حدود

● الرباط - المغرب - حسن التزاريني:

بمناسبة افتتاح أعمال اللجنة الثقافية بالجمعية المغربية للأصدقاء بلا حدود التقيت بالسيد كورع محمد، رئيس اللجنة التربوية، عضو المجلس الاداري للجمعية وسألته:

● متى تأسست الجمعية، وما هو الهدف من انشائها؟

ـ أُسست الجمعية في عام ١٩٨٢، وهي جمعية تربوية اجتماعية تقوم على تقديم الخدمات المتعددة لأعضائها وتمكّنهم من ممارسة الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية، وتوطيد العلاقات مع مختلف الجمعيات والمنظمات الثقافية الوطنية.

بلدية .. للأطفال

● حي التحرير - تونس - مندوب ماجد:

أجريت هذا الحوار مع الطالب أحمد شوشاني، رئيس بلدية الطفل بالعمران الأعلى التي بدأت دورتها الثانية في ابريل ١٩٩٢:

● متى أُنشئت البلدية. وماهي أهدافها؟

ـ انشئت في ابريل ١٩٩١ بهدف تدريب الأطفال على تحمّل المسئولية في جو من الديمقراطية يؤهلهم لخدمة المجتمع ويمكّنهم من المشاركة في حماية البيئة من التلوث واستغلال امكانياتهم الذهنية والمادية بطريقة عملية ومفيدة.

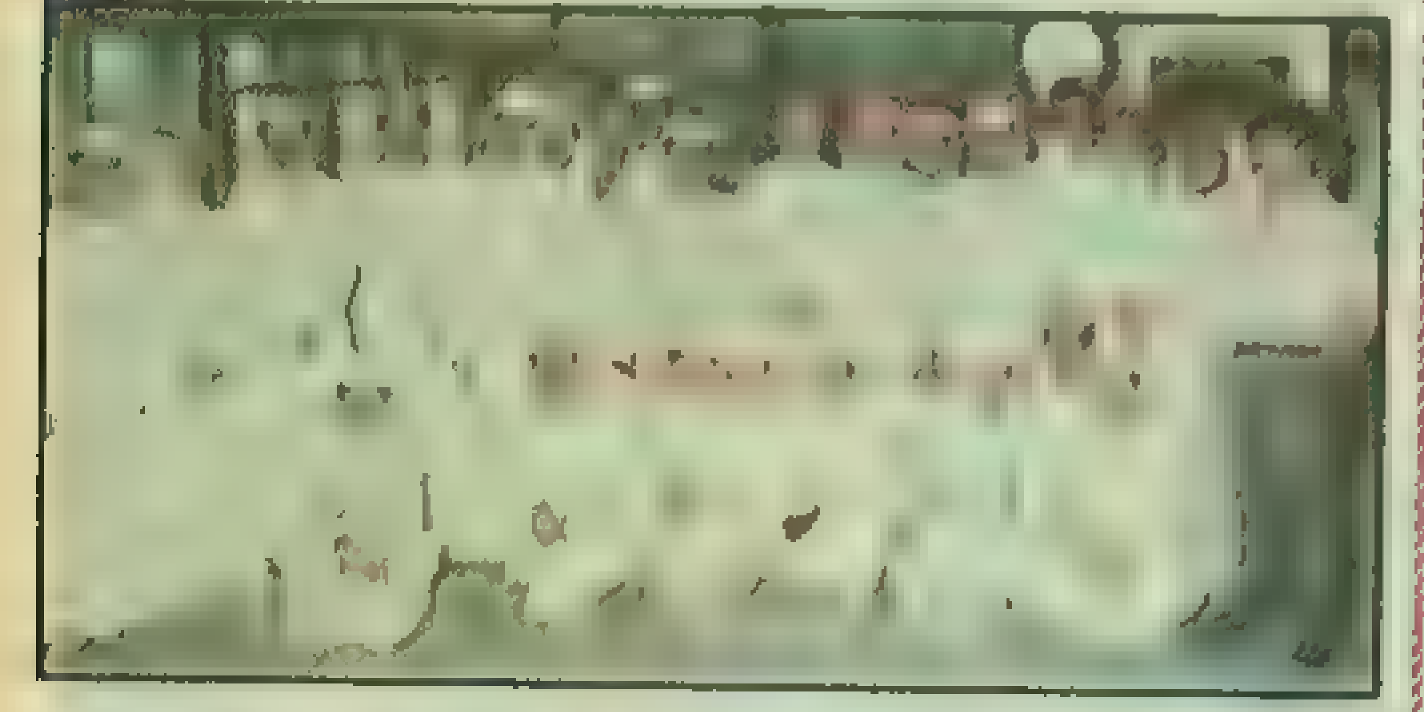
● كيف ينضم الأعضاء للبلدية.. وكم يبلغ عددهم؟

ـ نُظمت انتخابات داخل كل مدرسة لتشكيل أعضاء الفروع، ثمانية أعضاء لكل فرع، ومن مجموع رؤساء الفروع المدرسية انتُخب ١٥ عضواً يمثلون مجلس إدارة البلدية.

ضيوف ماجد

● ابوظبي - مندوب ماجد:

التقطت هذه المجموعة من الصور لتلاميذ عدد من المدارس بمختلف المراحل التعليمية، خلال زيارتهم لماجد.. حيث ازداد إقبالهم بعد انتهاء أجازة نصف العام الدراسي، وقد استمتعوا بهذه الزيارات التي تجولوا خلالها بمبنى المجلة.. وقابلوا الرسامين والكُتّاب والفنيين العاملين بها، وتسابقوا في توجيه الأسئلة اليهم حول مراحل إعداد مجلتهم المحبوبة، التي ينتظرونها بشوق صباح كل أربعاء.



● مدرسة حذيفة بن اليمان الإعدادية.



● مدرسة المنارة.



● مدرسة أشبال القدس.

معرض هام للسفر والسياحة في مصر

● أبوظبي ـ الامارات ـ مندوب ماجد:

تنظم سلطات السياحة والطيران المدني بجمهورية مصر العربية المعرض السنوي الأول للسفر والسياحة، اعتباراً من ٢٧ ابريل الحالي وحتى ٣٠ من الشهر نفسه. يحظى هذا المعرض بأهمية خاصة نظراً لما يساهم به من دور ايجابي وفعال في تنشيط حركة السياحة والسفر على مستوى عدد كبير من الدول العربية.

صرح بذلك الأستاذ محمد راضي، المدير الاقليمي لشركة مصر للطيران بدولة الامارات، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بأبوظبي.. وأضاف: ان مشاركة عدد كبير من وزراء السياحة والطيران العرب في هذا المعرض ضرورية وهامة باعتباره أول معرض سياحي يقام في منطقة الشرق الأوسط، بعد انتهاء حرب الخليج وتحرير الكويت.

كما يتيح هذا المعرض لأكبر عدد من مؤسسات وشركات السفر والسياحة العالمية والعربية فرصة المشاركة فيه.

يُعقد على هامش المعرض مجموعة من الندوات والمؤتمرات وجلسات العمل، يشارك فيها كبار المتخصصين والعاملين في مجال السياحة لمناقشة الموضوعات والقضايا التي تهم العارضين المشاركين في المعرض. كما انها تتيح للجمهور فرصة الاطلاع على الامكانيات السياحية المصرية، وفرص الاستثمار السياحي.

اختيرت القاهرة لقيام هذا المعرض الأول من نوعه لأنها عاصمة أكبر دولة عربية سياحية، ولموقعها في قلب العالم العربي وقربها من أوروبا والدول الافريقية.

ومن أجل تنشيط السياحة،



● الأستاذ محمد راضي ـ المدير الاقليمي لشركة مصر للطيران في دولة الامارات.

أقيمت في مصر عشرات القرى السياحية والفنادق الجديدة بمستوياتها العالمية المقامة على شواطئها بالبحر الأحمر وشبه جزيرة سيناء والبحر المتوسط، وعلى شاطىء بحيرة قارون بالفيوم.. هذا بالاضافة الى الأنشطة السياحية والرياضية، خاصة الغوص والقوارب الشراعية وصيد الأسماك والصيد البري.. فضلاً عن السياحة النيلية حيث العديد من الفنادق العائمة التي تجوب النيل في اتجاهَي الأقصر وأسوان، حيث تتواجدَ ثلث آثار العالم شاهداً على حضارة عريقة خلّدها التاريخ.



● الوجه ـ السعودية ـ حسن أحمد ياسين:

قال لي السيد رزق سيد أحمد ـ أمين مكتبة سنيور، أنه يتسلّم ١٢ نسخة من مجلة ماجد كل أسبوع، تنفد خلال يومين.. وهي مجلة مفيدة يجد بها القارىء كل ما يرغب من معلومات وطرائف.



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● احمد حسين ابو يوسف
[مدرسة أبوظبي ـ ابوظبي]
● ندى عدنان المردود
[مدرسة مؤتة ـ ابوظبي]
● طارق عبدالمنعم احمد
[الامام البخاري ـ ابوظبي]
● محمد عبدالكريم علي
[مدرسة الكندي ـ ابوظبي]
● عبيد الهاملي
[مدرسة الفلاح ـ ابوظبي]
● احمد عبيد خلفان
[مدرسة ام غافة ـ العين]
● احمد محمد علي
[مدرسة عزان بن قيس ـ العين]
● عبدالحليم محمد صالح
[مدرسة مالك بن انس ـ العين]
● سيف هشام فارس
[عبدالرحمن الداخل ـ العين]
● راشد علي راشد
[مدرسة خت ـ راس الخيمة]
● نبيل ابراهيم محمد
[مدرسة بلاط الشهداء ـ راس الخيمة]

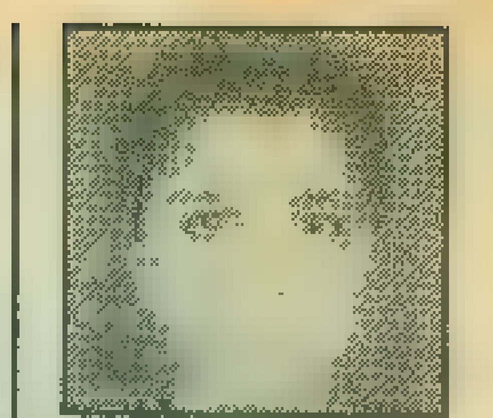
□ مصر □

● ياسر احمد عبدالحميد
[مدرسة الطبري ـ القاهرة]
● محمد فؤاد سيد
[مدرسة الفسطاط ـ القاهرة]
● إسلام شريف الباسل
[مدرسة دار الهدى ـ الجيزة]
● محمد نبيل محمد
[الثانوية المعمارية ـ المنصورة]
● سيد اسماعيل امين
[مدرسة بولاق ـ القاهرة]
● نجوى محمد صبري
[مدرسة المنيا ـ المنيا]
● رحاب محمد محمد
[مدرسة ابو الهول ـ الجيزة]
● ولاء نبيه فرج
[كلية صيدلة ـ شرقية]
● رانيا امام حسن
[مدرسة القلب المقدس ـ القاهرة]
● ياسر ابراهيم محمد
[مدرسة الصنايع ـ الاسكندرية]
● رشا محمد سمير
[مدرسة البدرشين ـ الجيزة]
● هدى فوزي عبدالتواب
[مدرسة البدرشين ـ الجيزة]
● محمد محمد فهمي
[مدرسة كفر هورين ـ المنوفية]
● الحكم محمد علي
[مدرسة كلية السلام ـ القاهرة]
● أحمد عبدالاله حسن
[الثانوية الصناعية ـ كفر الشيخ]
● حنان محمد خليفة
[مدرسة سمالوط ـ المنيا]
● آيات رشدي طعيمة
[مدرسة بهجه يوسف ـ المنوفية]
● محمد محمود محمد
[الشهيد حمدي ابراهيم ـ المنوفية]
● محمود سعد طلبة
[كلية النصر ـ الاسكندرية]

□ اليمن □

● عبده عبدالله ابراهيم
[مدرسة الامل ـ تعز]
● حسين علي محمد
[مدرسة خالد بن الوليد ـ صنعاء]
● صريح عبدالحق عبدالملك
[مدرسة الفاروق ـ صنعاء]
● اسكندر علي سعيد
[مدرسة خالد بن الوليد ـ صنعاء]
● احمد عبدالقادر
[مدرسة الوحدة ـ الحديدة]
● سامح محمد محمد
[مدرسة المعاهد العلمية ـ تعز]
● محمد قاسم السباعي
[معهد رداع العلمي ـ رداع]
● نعمان احمد محمد
[مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء]
● ناصر عبدالله محمد
[مدرسة قتيبة ـ صنعاء]
● عبدالرقيب أحمد الجنيد
[مدرسة الفلاح ـ تعز]
● محمد علي حسين
[مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء]
● بلقيس علي شرف
[مدرسة عائشة ـ صنعاء]
● عبدالكريم عبدالرب
[مدرسة بلال بن رباح ـ صنعاء]
● يوسف عوض سالم
[مدرسة شائع ـ شبوه]
● عبدالرحيم سالم
[مدرسة الثورة ـ الحديدة]
● يوسف عبدالغني
[مدرسة الشهيد زيد ـ صنعاء]
● انتصار عبدالغني الورد
[مدرسة شهداء السبعين ـ صنعاء]
● هيلين عبدالعزيز
[مدرسة مارب ـ عدن]
● خالد احمد بازرعان
[مدرسة السلام ـ حضرموت]
● وجدان عائش محمد
[مدرسة بلقيس ـ عدن]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● أحمد محمد سيد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٠٤ بواسطة الوالد.

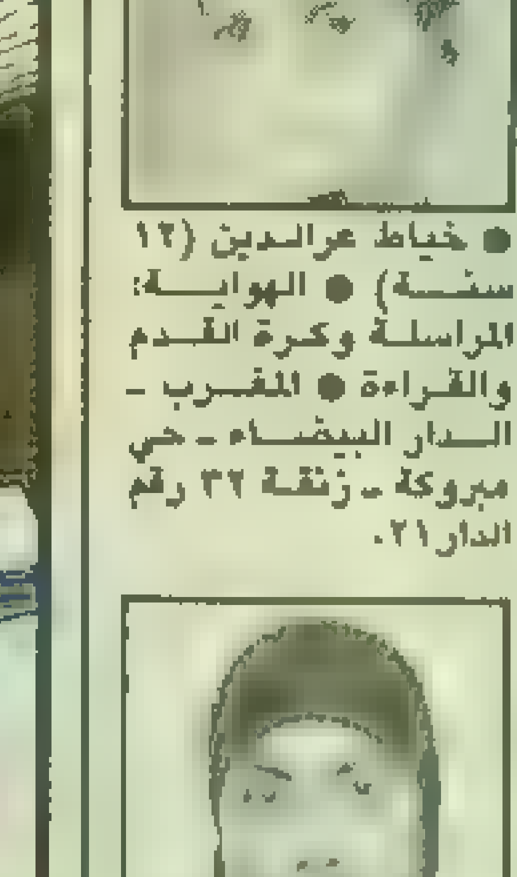


● أحمد سعد عطيفة (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والرسم ● اليمن - ذمار - ص. ب: ٨٧٢١٤.



● جمعان سويد جمعان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص. ب: ١٢٦/٥.

● غادة رفعت الشهاوي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ١٧٤٠ - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.

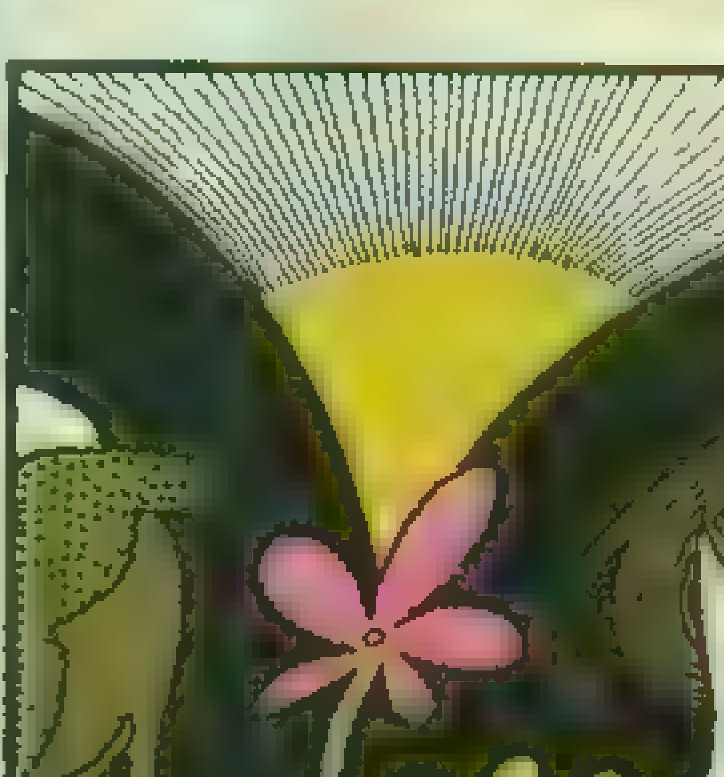


● خياط عزالدين (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - حي مبروكة - زنقة ٣٢ رقم الدار ٢١.

● ايمان ابراهيم حسين (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ومراسلة الفتيات ● مصر - الهرم - محطة مشعل - شارع زغلول - تقسيم رشيدة عامر - ترعة الحلو - عمارة عزة شريف.



هواة التعارف

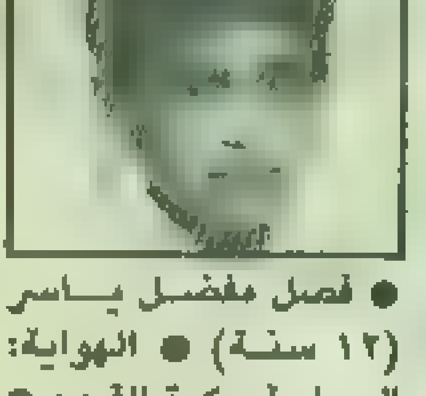


● خالد سالم خلفان (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - صحم - ص. ب: ١٤٢١٣.



محمد سلمان العلوي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الامارات - دبي - ص. ب: ٨٤٥٢.





● فصل مفضل ياسر (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٥٤٨٥.

● محمد منصور سالم (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والشطرنج ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص. ب: ١١٤٧٩.

● محمد عبدالله أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - الاحساء - الهفوف ٣١٩٨٢ - ص. ب: ٣٢٥٢.

● القرش محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - حي مولاي عبدالله الزنقة ٤٦ رقم الدار ٢١ عين الشق.

● علي اسماعيل أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● البحرين - دار كليب - منزل ٧٠٧ طريق ٤٦٢٣ - مجمع ١٠٤٦.





● سالم محمد سالم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٦٣٤٤.



● محمد مرتضى زين الدين (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والسباحة ● السعودية - أبها - ص. ب: ٦٠١.

● هبه محمد سلمى (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة والمراسلة ● مصر - شمال سيناء - حي الكوثر - عمارة ١٧ شقة ٦.





● طالب علي طالب (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - بهلاء - ص. ب: ٢٧٥٥١.

● فيكتور عبدالحافظ محمود (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - حي الجامعة القديمة الغربي شارع ٣ منزل ٢٠.

● حسن الصياغي (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة وترتيل القرآن ● المغرب - طنجة - شارع فاس رقم ١٤٤.



● فايز فهد السباعي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● السعودية - الرياض ١١٤٧٥ - ص. ب: ٧٤.



● خالد محمد عبدالرحمن (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتبادل الطوابع ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٧١٤.

● محمد مذكور (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والسفر وكرة القدم ● تونس - تونس - ٧ نهج محمود بورقيبة.



● عبدالحميد اويغور (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ١٧٩٣.



● أحمد عبدالستار أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والسباحة ● مصر - المنوفية - شبين الكوم - ٦ شارع طلعت حرب - عمارة أحمد سعد - الدور الخامس.

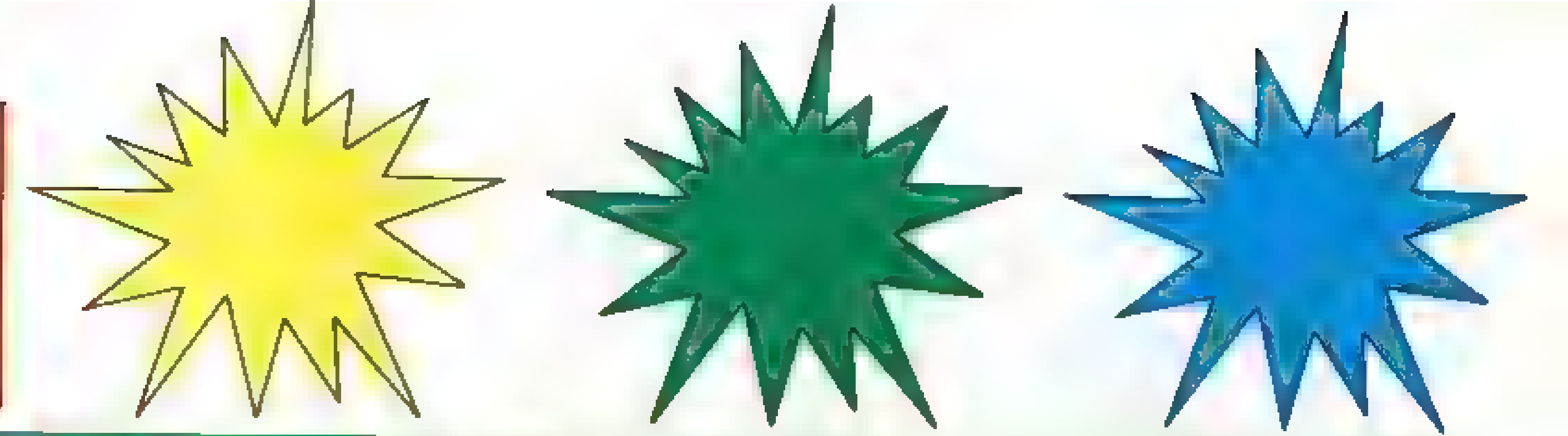


صواريخ.. للبهجة!!

لست في ميدان قتال. ولكنك - مع أسرتك - في حديقة أو ساحة عامة، أو بالقرب من شاطىء البحر. وهذه أصوات انفجارات فعلاً. وتلك ستارة من النيران ترتفع وتنتشر في صفحة السماء المظلمة، ولكن النهاية سارة جداً، ومحملة بالبهجة: كرات من النيران تتحول الى ورود ونجيمات ومذنبات ملونة بالأحمر والأصفر والذهبي والأبيض الفضي والأزرق والأخضر.

إنها الصواريخ الاحتفالية، أو الألعاب النارية التي لا تغيب عن الاحتفالات الشعبية والمهرجانات الوطنية في أي مكان على سطح الأرض.

إعـــداد:
رجب سعد السيد



هي نيران، ولكن ليست للأذى، بل للمتعة والبهجة!

وقد يتعجب بعضنا إذا علم أن هذه الألعاب النارية المسلية وراءها صناعة لها أسسها العلمية، ولها أسرارها، ويتنافس العاملون فيها لينتجوا لنا هذه النيران الملونة، من أجل متعتنا، وللتعبير عن فرحنا.

وتمر القذائف المنتجة للنيران الملونة بخطوات تصنيع مختلفة، ويتوفر لها قدر من الاهتمام يقارب ما تحظى به القذائف الحقيقية. ويغلب على هذه القذائف الشكل الاسطواني ويتراوح قطرها بين ٣ و ١٢ بوصة، كما يتراوح وزنها بين خمسة وستة أرطال.

ويتداول العاملون في مجال الألعاب النارية، فيما بينهم، أسماء لهذه القذائف مشتقة من شكل النيران التي تفترش صفحة السماء بعد انفجار القذيفة، مثل: عباد الشمس أو الأقحوان، ونبات الريح، وذيل القط.

وتحتوي قذيفة الألعاب النارية على وقود ومادة غنية بالأوكسجين، مثل بركلورات البوتاسيوم، وبركلورات الأمونيوم. وعند إطلاقها، يتفاعل الوقود مع المادة المؤكسدة ويحترقان في درجة حرارة تتراوح بين ٢٢٠٠ و ٣٦٠٠ درجة مئوية.

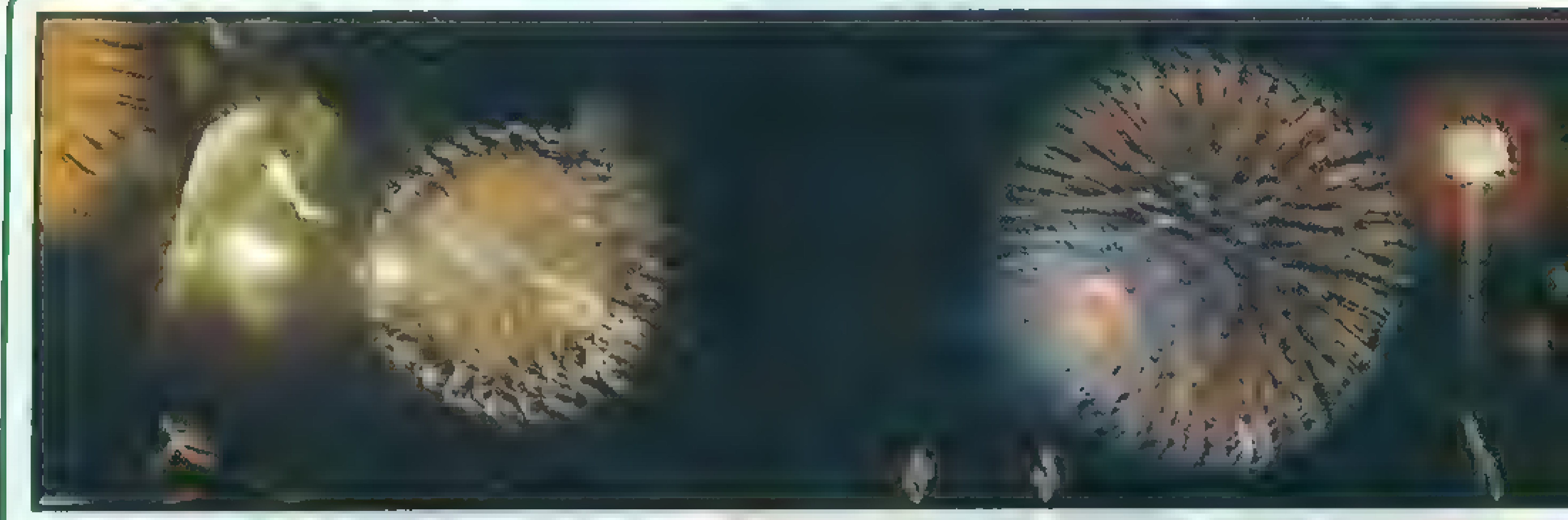
ويتكون الوقود الشائع الاستخدام من: مادة نشوية - فحم نباتي - صمغ أحمر - برادة معادن، مثل الألومنيوم والماغنسيوم والتيتانيوم. ويضاف الى هذا الخليط مركبات مختلفة تنتج الألوان الستة الأساسية للألعاب النارية، وهي الأحمر - الأبيض - الأصفر - الأخضر - الأزرق - البرتقالي. وعلى سبيل المثال، فإن قشور الألومنيوم تصبغ النيران باللون الأبيض الفضي، وينتج اللون الأخضر من احتراق نيترات أو كلورات الباريوم في القذيفة، أما أملاح النحاس والكلور فإنها تولد اللون الأزرق، وينتج اللون الأصفر من الصوديوم، والبرتقالي من مركبات الحديد.

ويحترق الفحم والمادة النشوية ببطء، بينما يتبخر الوقود المعدني في صورة وميض. أما البارود فإنه أحد المكونات الرئيسية في القذيفة، فهو الذي يجعلها تنفجر عند الارتفاع المطلوب.

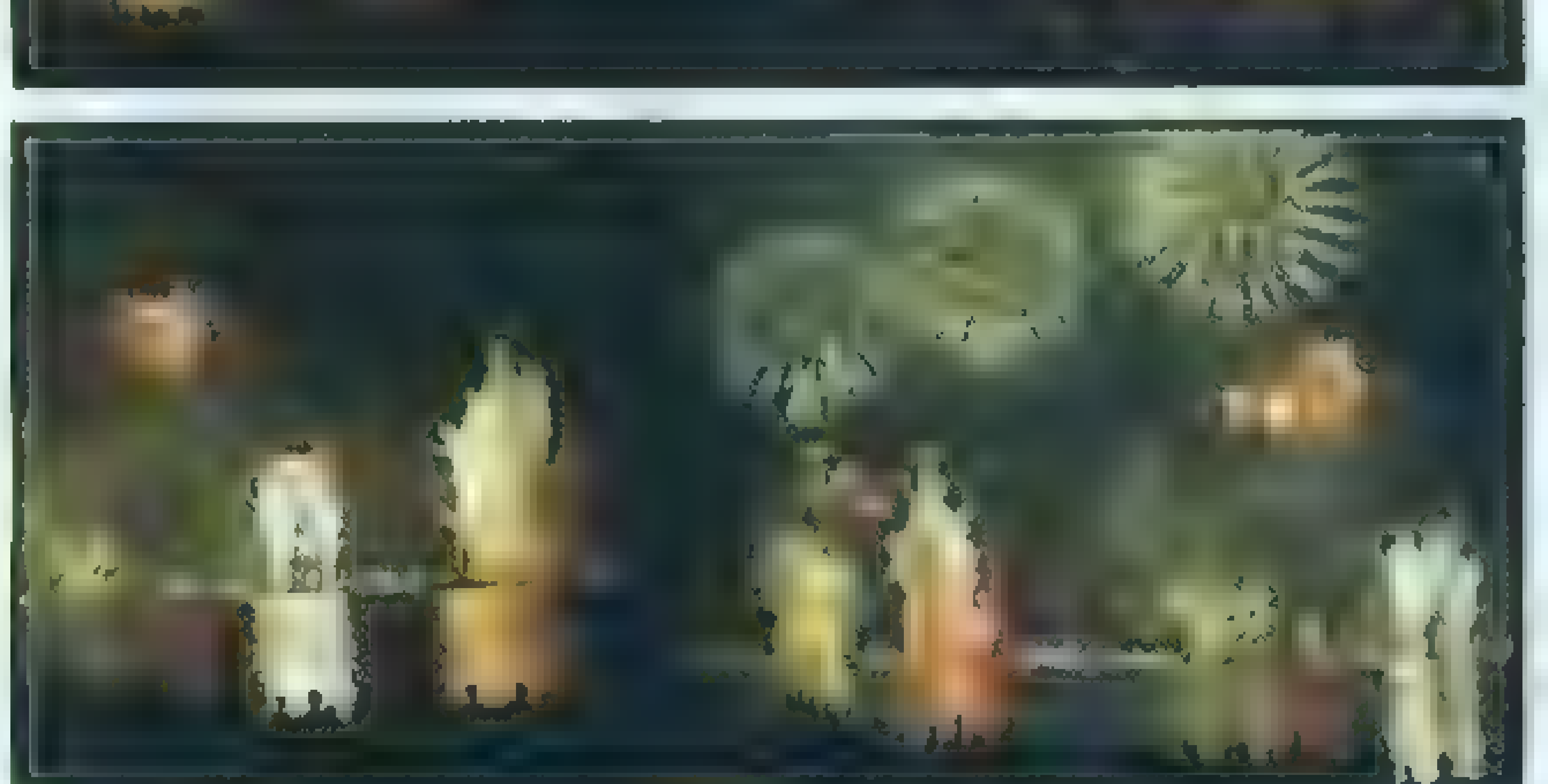




ويبدأ خط تصنيع القذائف النارية بعملية هي الأكثر خطورة في هذه الصناعة، حيث يتطلب الأمر دقة بالغة في

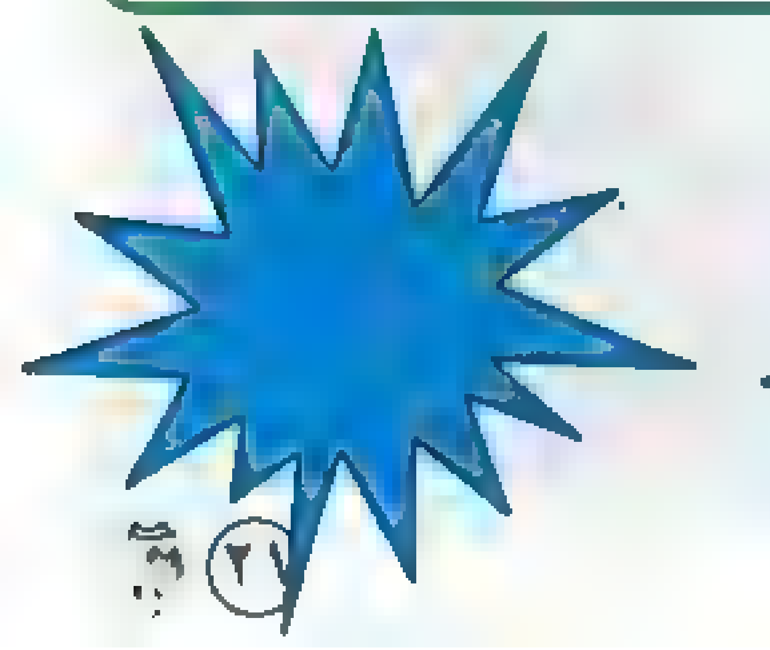


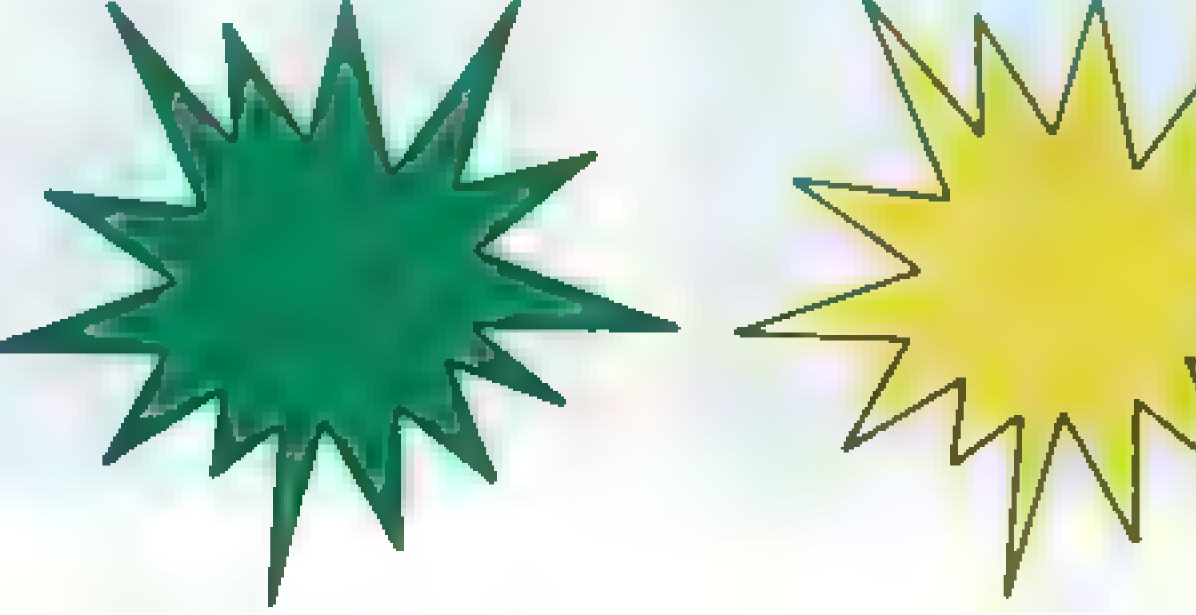




خلط مواد الوقود والعامل المؤكسد ومنتجات الألوان، بنسب محددة، لتنجح القذيفة في الانطلاق والانفجار وبعثرة نيرانها الملونة في السماء.

ويحتاج هذا الخليط المفكك لمادة تربط بين مكوناته، فيضاف الصمغ الأحمر ليحقق هذا الغرض. وهكذا، يصبح الخليط في حالة قابلة لأن يضغط ويتشكل،







متحولاً الى مكعبات صغيرة أو ما يشبه أقراص الدواء، يسميها الفنيون بالنجوم.

تجرى بعد ذلك تعبئة هذه النجوم في عبوات أسطوانية من الورق المقوّى، يترك في مركز كل منها فراغ يتم حشوه بالمادة المتفجرة، وهي البارود الأسود. ولا يبقى، بعد ذلك، إلا تزويد العبوة بفتيل مناسب، ثم تثبيتها في غلاف خارجي من الورق المضغوط، فتصبح القذيفة النارية في شكلها النهائي.

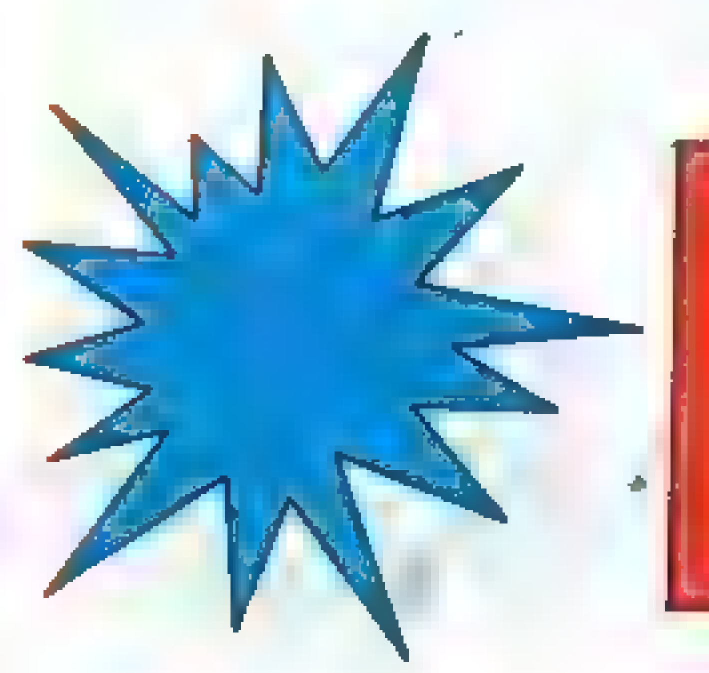
وتستخدم لاطلاق هذه القذائف مدافع خاصة؛ تثبت القذيفة بداخل المدفع بعد تزويدها بشحنة إضافية من البارود الأسود في نهاية كل قذيفة. وتتصل الشحنة الاضافية بفتيل يتدلى من قاع أسطوانة المدفع.

ولإطلاق القذيفة، يتم إشعال الفتيل الخارجي كهربياً، فيفجر شحنة البارود الاضافية التي تقتصر وظيفتها على رفع القذيفة الى الارتفاع المحدد، بسرعة ٤٠٠ قدم في الثانية.

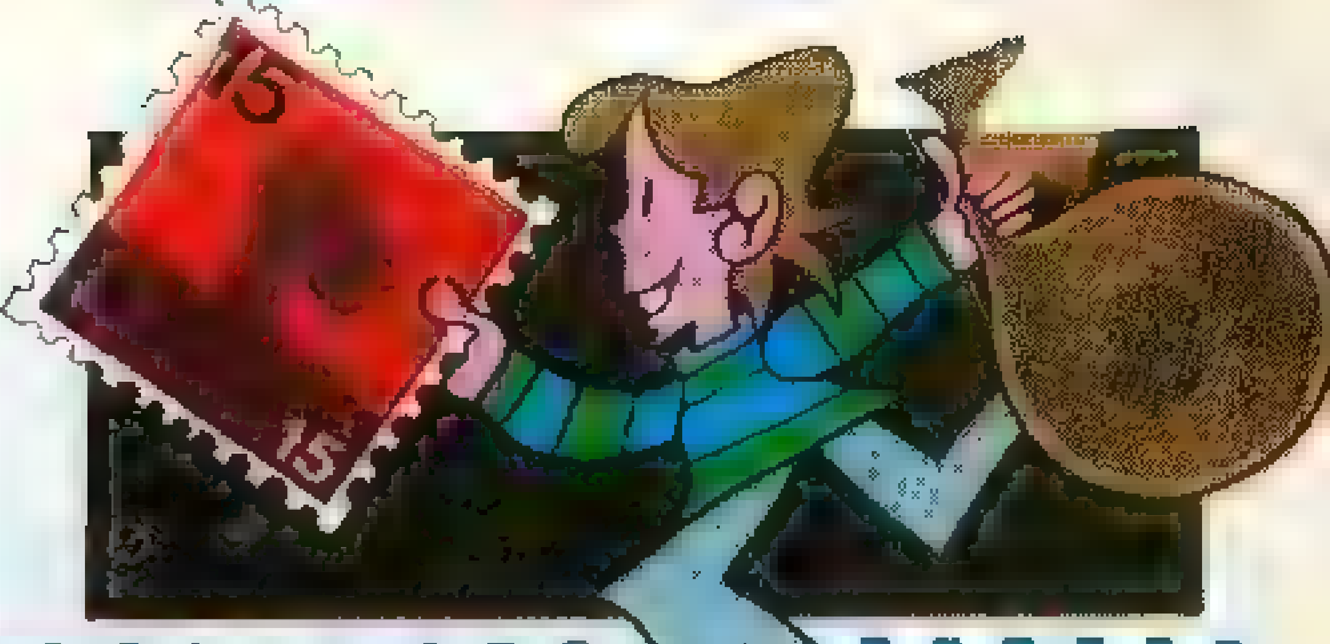
وينتج عن انفجار الشحنة الاضافية ـ أيضاً ـ احتراق الفتيل الداخلي المصمم بحيث ينتهي احتراقه عند وصول القذيفة الى الارتفاع المحدد، فيعمل بدوره على تفجير الشحنة الداخلية من البارود، فيحدث الانفجار المبهر، وتحترق «النجوم» وتندفع رشاشاتها المضيئة في كل اتجاه.

إن قذيفة قطرها خمس بوصات فقط تنتج نافورة من النيران قطرها ٣٣٠ قدماً. ويتحكم نظام توزيع النجوم داخل القذيفة في شكل نافورة النيران الناتجة.

وتنفذ إحدى شركات الألعاب النارية الأمريكية عروضها بمصاحبة مقطوعات موسيقية في توافق زمني تم إعداده جيداً. ويستعان في اخراج مثل هذه العروض ببرامج خاصة تجعل الحاسب الآلي قادراً على تحقيق هذا التوافق بين ظهور توهجات النيران الملونة وتصاعد النغمات الموسيقية.







هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

المانيا.. وإصدارات عام ١٩٩١

٣ أكتوبر ١٩٩٠ كان يوماً تاريخياً بالنسبة لألمانيا.. لأنه اليوم الذي عادت فيه دولة واحدة غير مقسّمة الى شطرين، شرقي وغربي، كما كانت الحال منذ عام ١٩٤٩.

الطوابع الألمانية لم تعد تصدر باسم «المانيا الغربية» أو «المانيا الشرقية»، وإنما باسم المانيا الموحّدة.. وقد أصدرت البلاد ما مجموعه ٨٠ طابعاً خلال عام ١٩٩١، شملت موضوعات متنوّعة، حول الثقافة والسياسة والتاريخ والشخصيات والرياضة.. وحتى الطيور والزهور والحشرات.

الآن.. مع الباعة وفي المكتبات

هدية العيد

كسلان جدا وحكاياته العجيبة!!

سيناريو أحمد عمر   رسوم: مصطفى رحمه

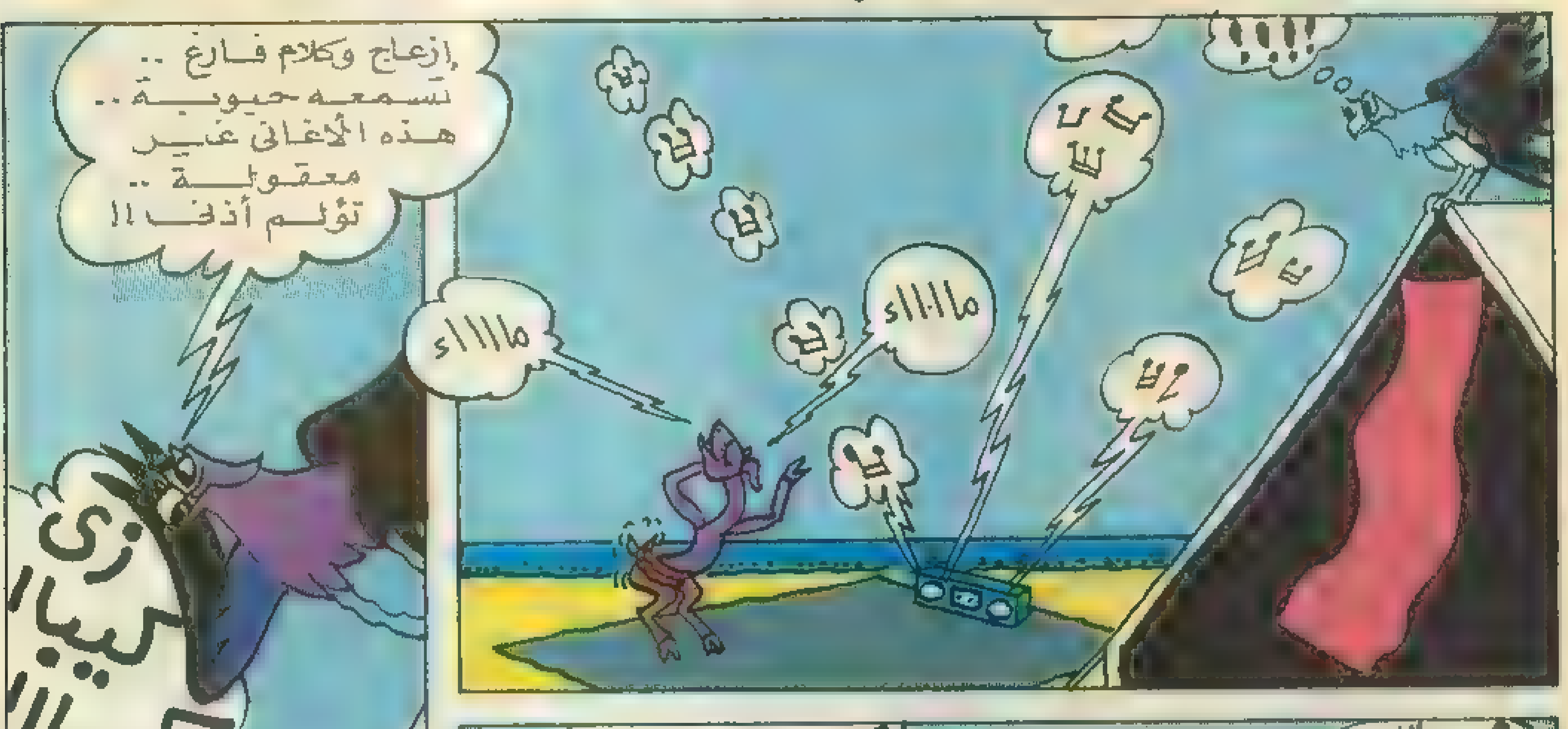
- صفحات .. أكثر وأكثر!
- حكايات .. أكثر إثارة!
- بنفس أسعار الكتاب السابق



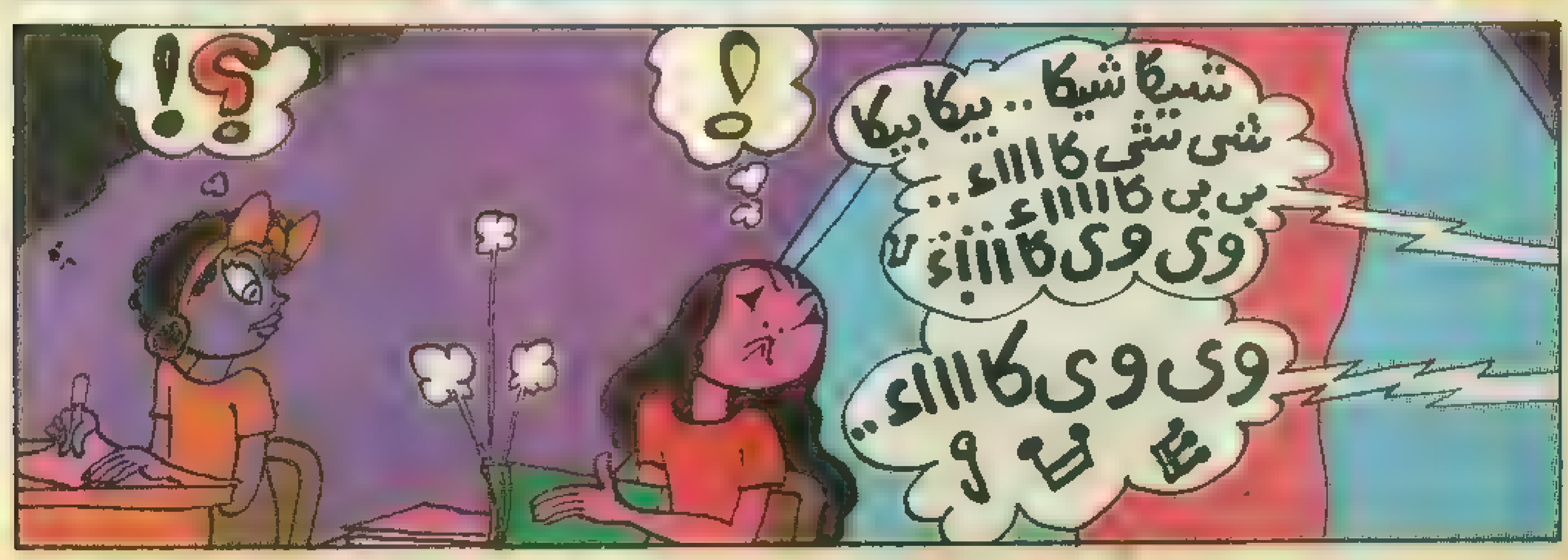
أسعار البيع

● الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع ● الأردن ٢ دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهات ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤ دولارات أو ما يعادلها (بالبريد ما يعادل ٥ دولارات) ●


شمسة ودانة...
ذوق حبوبة الموسيقى!
سيناريو لسميرة شفيق ورسوم إيهاب


!!!
إزعاج وكلام فارغ .. تسمعه حبوبة .. هذه الأغانى غير معقولة .. تؤلم أذنى !!
مااااء
ماااء
زى كيبا!! زكيبا!!


غنّى بازكيبه زى..زى كيبه
كيباااااء
زكيباااء
بنى يا بيبه


!؟
!
شيكا شيكا .. بيكا بيكا
شى شى كاااء ..
بى بى كاااااء ..
وى وى كاااء
وى وى كاااء ..

من أعطى حبوبة هذه الشرائط المزعجة ؟!

ووى

موسيقى مزعجة وكلمات لا معنى لها..

حبوبة جاهلة.. وتحتاج لدروس فى التذوق الموسيقى !!

تك

سأعلمك كيف تستمعين للموسيقى ياحبوبة -

اسمعى ياحبوبة أغانى عربية جميلة من تراثنا الأصيل

توك














آلو .. آلو احنا هنا .. ونجحنا اهو في المدرسة
أنا لم أذهب إلى المدرسة، ولم أنجح في الامتحان، ولا أحب الأغاني القديمة
هذا الشريط أكيد سيعجبك !!
أسمر يا اسمراني
خ خ خ
شيكا
خيشا
لا أمل في ارتقاء ذوقها !!
وبعد قليل ..
لا .. مستحيل !
أنا سأعلمها كيف تستمتع بالموسيقى الراقية
أرقى أنواع الموسيقى الكلاسيكية العالمية ..
سأعلمك كيف تستمعين للسيمفونية التاسعة لبيتهوفن
وإذا لم يعجبك بتهوفن حاولي أن تستمعي إلى شهرزاد موسيقى جميلة وضعها كورساكوف
نانانانا !!!!
حسناً يا حبوبية .. لا يعجبك شيء ! ستستمعين لموسيقى موزار ..
تيرارا تيرارا
موزار موسيقار عبقري بدأ تأليف الموسيقى وهو طفل !
ترتننا !! ترتننا !!
ركزي وانتبهي لكل نغمة !!
بعد ساعات ..
توبة .. توووبة
أشكرك ياشمسة .. لن أستمع الى الموسيقى الهابطة مرة أخرى ..
سأستمع إلى أغاني دانية .. على الأقل .. أنا أفهم معناها .. !!



سيارات فوق القمر!

القمر الذي نراه مضيئاً في سماء الليل، يحمل فوق أرضه نوعين من السيارات، أحدهما اسمه لونوخود، والنوع الثاني اسمه: روفر.. في الصورة اليمنى ترى السيارة الأمريكية روفر.. واليسرى للسيارة السوفييتية لونوخود.

ولهذه السيارات قصة مثيرة.. بدأت عام ١٩٧٠، وانتهت ـ مؤقتاً ـ عام ١٩٧٣.

ففي عام ١٩٧٠، هبطت فوق القمر سفينة فضاء سوفييتية، اسمها لونا ١٧.. ومن داخل هذه السفينة، خرجت أول سيارة تسير فوق أرض القمر، أطلق عليها العلماء السوفييت اسم: لونوخود (١).

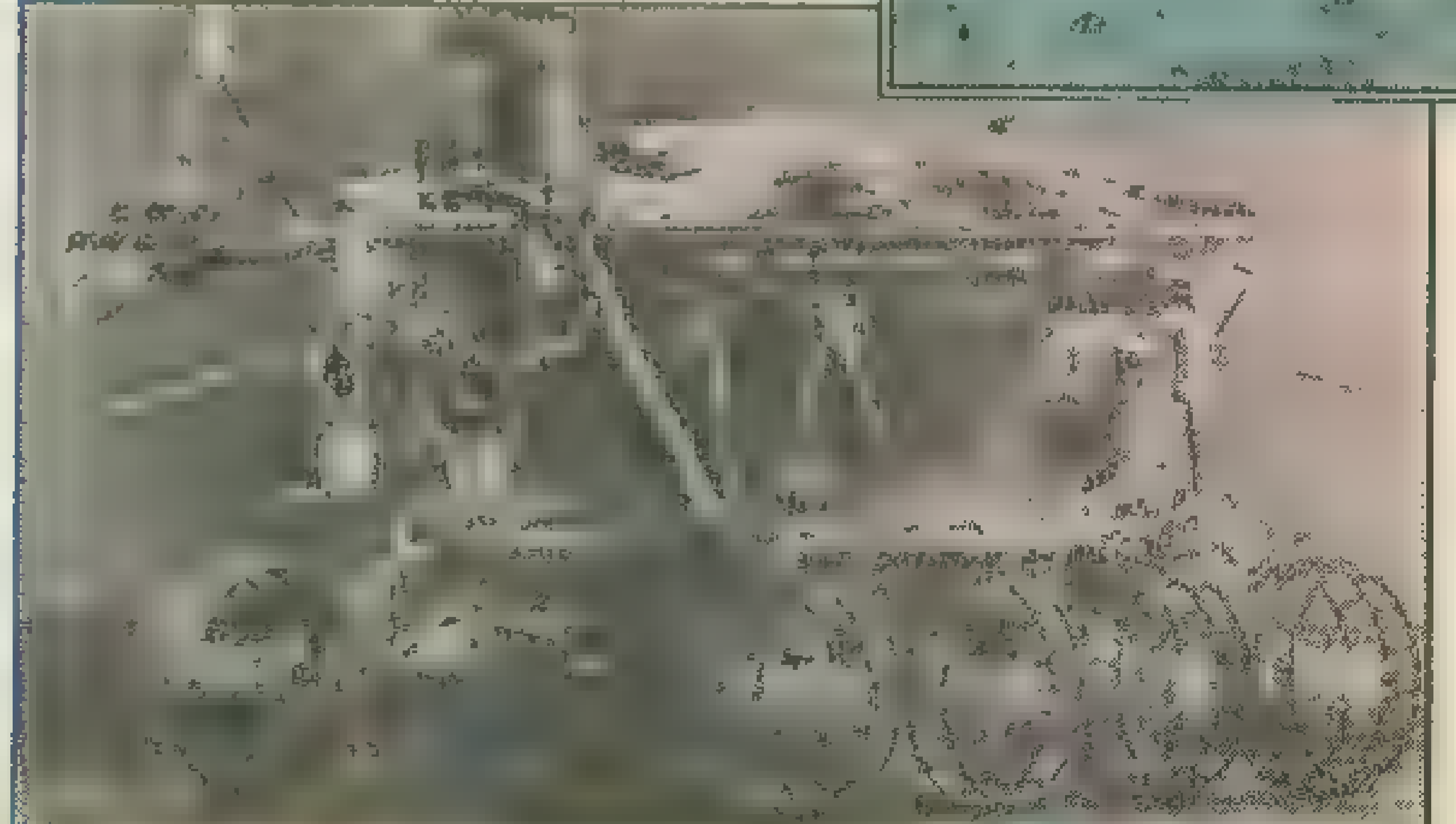
وحققت هذه السيارة الآلية التي لا يقودها أي انسان، أرقاماً قياسية فوق القمر. فقد ظلت أثناء النهار القمرى، تتحرك فوق أرضه، وتلاله وصخوره، وترسل الصور والمعلومات، لمدة عشرة أشهر.. حيث يقوم العلماء بتوجيهها بواسطة الأجهزة الحديثة، من على الأرض.. وهم يبعدون عنها مسافة تصل الى ٣٨٥ ألفاً من الكيلومترات!

وفي عام ١٩٧١، هبطت فوق القمر سفينة أمريكية اسمها (إيجل)، أو النسر.. يقودها رائدان من البشر.. وخرجت من السفينة القمرية، سيارة اسمها: روفر.. تختلف عن لونوخود السوفييتية، في ان روفر يتحرك بها فوق القمر، رائدان أمريكيان.. بينما كانت السيارة لونوخود، تتحرك بدون قيادة بشرية.. معتمدة على توجيهها بواسطة أجهزة التحكم من بعد ـ الروموت كونترول ـ التي يشرف عليها علماء الأرض.

وفي عام ١٩٧٢، استخدم رواد الفضاء الأمريكيون سيارة قمرية جديدة.. وفي عام ١٩٧٣، أطلق العلماء السوفييت سفينة الفضاء لونا ٢٢ وخرجت منها سيارة جديدة.. هي لونوخود «٢».. التي قامت بالمزيد من الأبحاث فوق القمر.

وبعد توقف أبحاث استكشاف القمر والهبوط فوقه عام ١٩٧٣، ظلت السيارات القمرية والعديد من الأجهزة العلمية، موجودة حتى الآن فوق القمر، ومعها آثار اقدام وعجلات رواد وسيارات القمر.. حتى الآن!





براءة ملك الصقور!

في شمال أوروبا، ينطلق في الجو نوع من الطيور الجارحة القوية.. اسمه عقاب الماء.. ينتمي الى فصيلة الصقور التي تشمل الشاهين، والحدأة، والصقور الأصيلة، والنسور، وغيرها.

لكن الخبراء، يعتبرون العقاب، أعظم الجوارح، والملك المتوّج بلا منازع، لجميع العائلة الصقرية.

وعقاب الماء يتميز بأنه صياد ماهر للأسماك الكبيرة، والحيوانات البحرية عامة.. الى جانب شهرته في صيد الثعالب البرية، وصغار الخراف، وبعض الحيوانات الصغيرة، وان كان الصيد من البحار، هو مصدره الرئيسي للغذاء.

● ● ●

لكن عقاب البحر، الذي يتميز بذيله الأبيض، وحجمه الكبير، انتشرت حوله قصص واتهامات غريبة في القرن التاسع عشر.. حيث قيل انه يختطف الأطفال، ويهاجم الماشية في حظائرها، ويفتك بالكلاب والخيول!

وبسبب هذه القائمة من الاتهامات، أعلن سكان أوروبا الشمالية، وجميع المناطق التي يحلق أو يتناسل فيها عقاب البحر ذو الذيل الأبيض، الحرب الشاملة عليه جواً وبراً وبحراً.. فتحركت البنادق نحوه في البر أو البحر.. وانطلقت الفئوس تهدم أعشاشه التي يبيض فيها، وتقتل صغاره بلا رحمة!

ثم جاءت الدراسات الحديثة، لتعلن براءة عقاب البحر من اتهامه باختطاف الأطفال، أو افتراسه للماشية والخيول.. فهو قد يصطاد عند الضرورة، أحد صغار الخراف أو الماعز، عندما يراها شاردة بعيداً عن حظيرتها.

لكن هذه البراءة جاءت متأخرة جداً.. فقد اكتشف العلماء، أن الحرب الظالمة ضد هذه الطيور، أسفرت عن تناقص كبير في أعدادها.. بل واختفاء الآلاف منها في عدد من مناطق أوروبا.

ومن هنا قرر العلماء التكفير عن هذه الجريمة.. وتمكنوا من اصدار قوانين صارمة، تحرم قتل هذه الطيور.. بل وتوفر لها مناطق كبيرة اسمها المحميات، تضمن لها الغذاء، وتتيح لاناثها الاعشاش المستقرة لبيضها ورعاية صغارها!!



العلم في خدمتهم



هذه الصورة تعبر عن التقدم الكبير في ميدان مساعدة المعوقين.. فالسيدة التي تحمل كاشفاً ضوئياً فوق رأسها، تعرضت لحادث أليم، أدى الى اصابتها بشلل كلي.. وحرمها من النطق والكتابة.

وهنا يبرز الدور العظيم للتقدم العلمي، عند استخدامه في الأهداف السلمية والانسانية.. فالكاشف المثبت فوق رأسها، هو بمثابة النطق الذي حرمت منه، والأيدي التي حرمتها المحنة من الحركة.

فعند توجيه الكاشف الضوئي أمام حروف مطبوعة على لوحة أمامها، يقوم كمبيوتر حديث بترجمة ما تريده، لتظهر الكلمات واضحة.. ويكفي تحريك رأسها، وتركيز الضوء نحو الأبجدية والأرقام، لتتحرك الكلمات بسرعة فوق شاشة الكمبيوتر.

ويمكن لهذه السيدة الآن، أن تتحكم في حركة وتوجيه كرسيها، بالطريقة نفسها: أي تركيز الكاشف نحو أرقام وحروف أمامها!

وبذلك تستطيع التفاهم مع أسرتها، والتعبير عن رغباتها، والاستقلال الى حد كبير عن الغير في تحركها فوق كرسيها!

فن الرسم بالفم!



في مدينة فيرونا الايطالية، تعرض لوحات فنية جميلة، تشمل رسم الزهور، والبشر، والحيوانات، وغيرها، وكلها من إبداع نوع غريب وعظيم من الفن، اسمه: فن المعوقين!

المعارض التي تقام لهذا النوع من الفن، يشرف عليها الاتحاد الدولي للفنانين المعوقين.. ويضم لوحات بالالوان المائية والزيتية، ورسوماً بالقلم والأحبار، وقطعاً من الخزف.. وتتميز هذه الأعمال بالتحكم في الخطوط والأشكال والالوان.. رغم انها من إبداع فنانين يعيشون محنة الشلل في أيديهم العاجزة عن الحركة.. لكنهم يؤكدون بأعمالهم العظيمة قدرة الفنان وعزيمته، حيث يستطيع الرسم بفمه، أو بأصابع قدميه، ويعرض لوحاته المعبرة عن مواهبه.. وانتصاره على أخطر أنواع الشلل الذي يصيب اليدين .. في معارض يقبل عليها الآلاف من هواة اللوحات الجميلة!

من كل بستان زهرة

● البلانكتون، أو العوالق، كائنات نباتية دقيقة تطفو على مياه البحار تقتات عليها الأسماك، أظهرت الأبحاث أن ٤٠٠ متر مربع من حشائش البحر، تستطيع انتاج ٢٠٠٠ طن من الأسماك سنوياً.

● السمندل.. حيوان برمائي له ذيل وأطراف ضعيفة.. يجدد أطرافه وذيله، ومنه السمندل العملاق الذي يستوطن الصين واليابان ويصل طوله الى ١٥٠ سنتيمتراً.

● يوجد بالمياه العذبة سمك اسمه الكراكي.. ذو فكين طويلين وأسنان قوية، يزن حوالي ٥٠ رطلاً.. وطوله يصل الى ١٢٢ سنتيمتراً.

● يتميز ثعبان السمك الكهربي بقدرته على انتاج صدمة كهربائية قوتها ٥٠٠ فولت لقتل أو شل فريسته.. وهو يعيش في مياه أمريكا الجنوبية العذبة.

● يستطيع الطن الواحد من اليورانيوم توليد طاقة تعادل ما يتولد من احتراق ٣٥٠٠ طن من الفحم.

● يصل أعلى ارتفاع لجبال أطلس التي تقع في المغرب والجزائر الى ١٣٦٦٤ قدماً.

● يبلغ مجموع قمم الجبال التي يتجاوز ارتفاعها ٢٤ الف قدم، ١٠٩ قمم، تستأثر جبال هملايا بـ ٩٦ منها!

● يعيش في البحار الدافئة نوع من السمك اسمه الطيار.. يتميز بكبر الزعانف فتبدو أشبه بالأجنحة.. يستطيع الارتفاع في الهواء الى حوالي ٧٦٢ سم.

● أطول سلاسل جبال في العالم هي جبال الأنديز، حيث يصل طولها الى ٧٢٠٠كم.. تليها سلسلة جبال روكي وطولها ٦٠٠٠ كيلو متر.

● عاصمة الارجنتين هي بوينس أيريس.. وهو اسم معناه الهواء العليل باللغة الأسبانية.. وكلمة أرجنتين تعني باللغة اللاتينية أرض الفضة.. وهو نفس المعنى باللغة الأسبانية العامية.


النقيب خلفان والمساعد فهمان
هارب من السجن
★ سيناريو : محمد المنسي ★ رسوم : محمد بيرم


السجين غدار يقول أنه مريض
ماذا؟


لابد أنه يريد أن يشكرني لأني قبضت عليه .. وهديته إلى الطريق المستقيم ..


أهلاً
أنا مريض!!

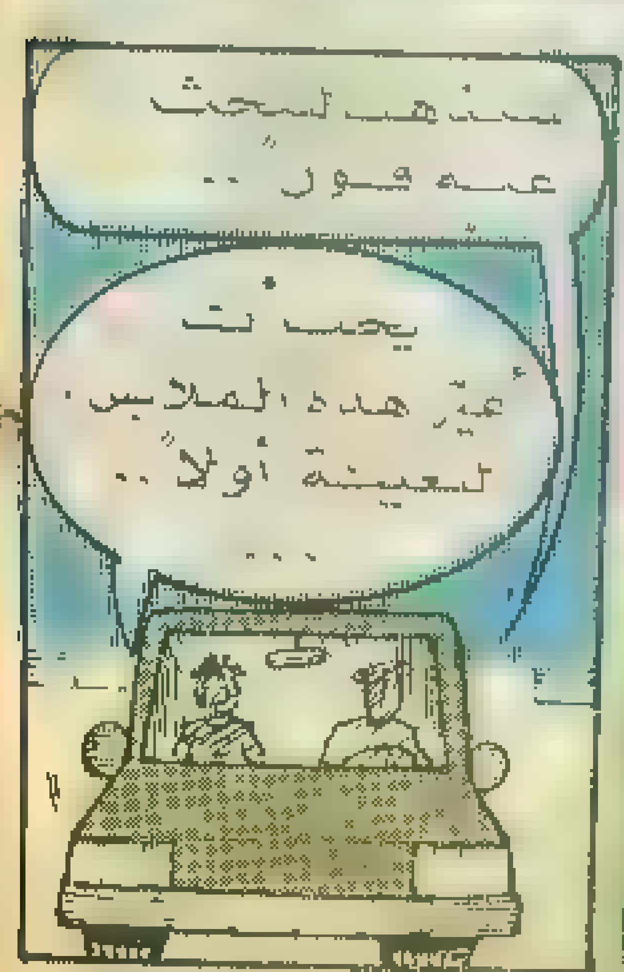

لذلك .. قررت الهروب .


تماماً يا مساعد . شكراً لك ...

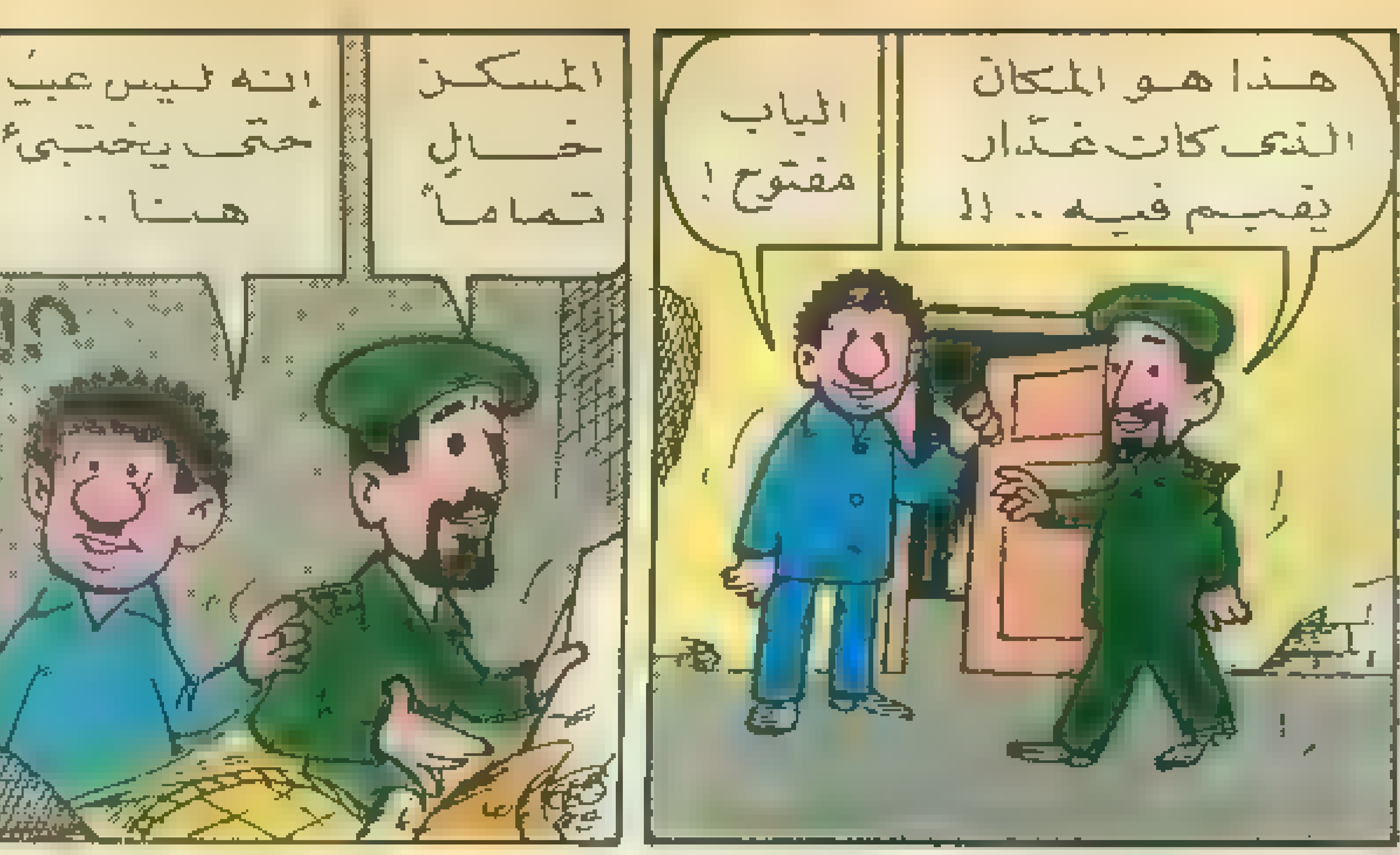
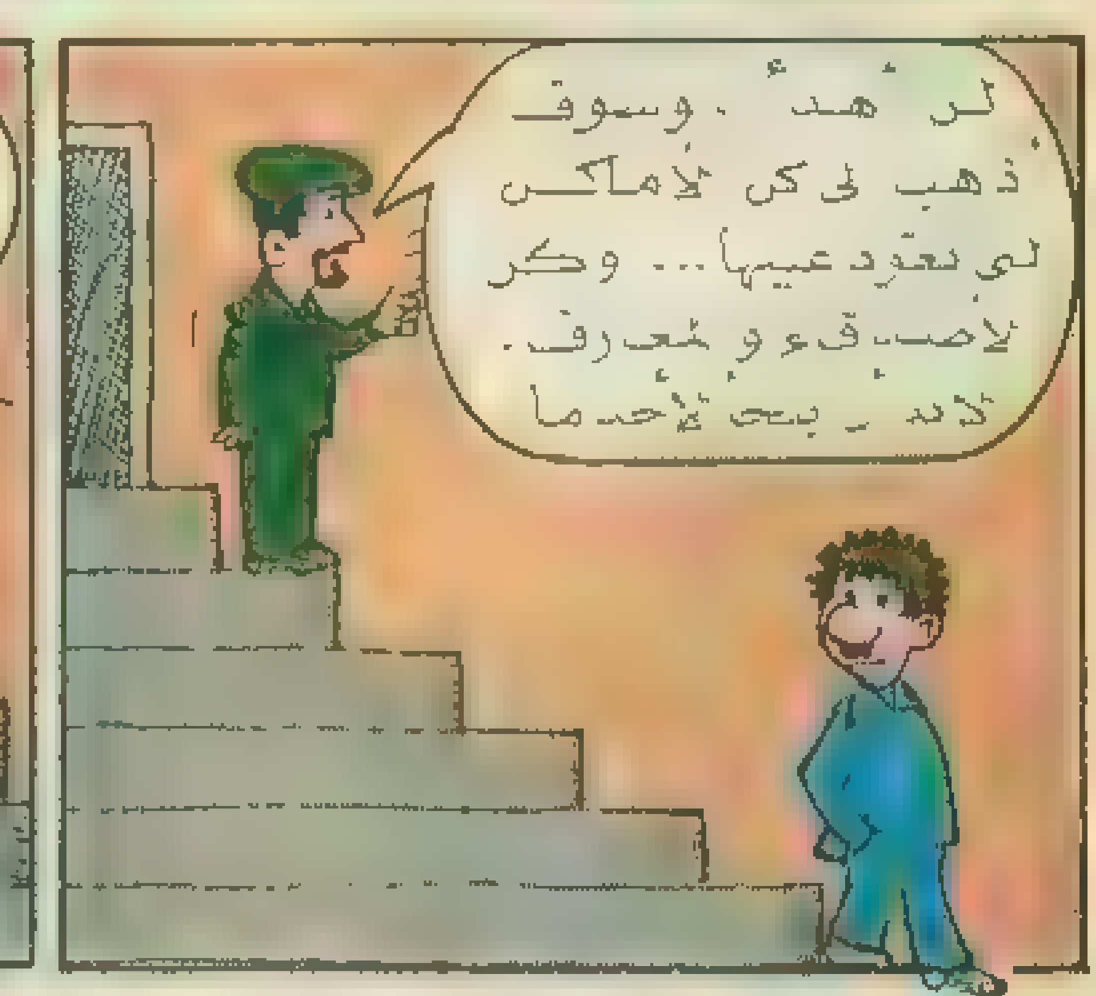

أين أنا . ؟ ماذا


كيف يخدعك بهذه الحيلة الساذجة .. ؟!
مدير الشرطة

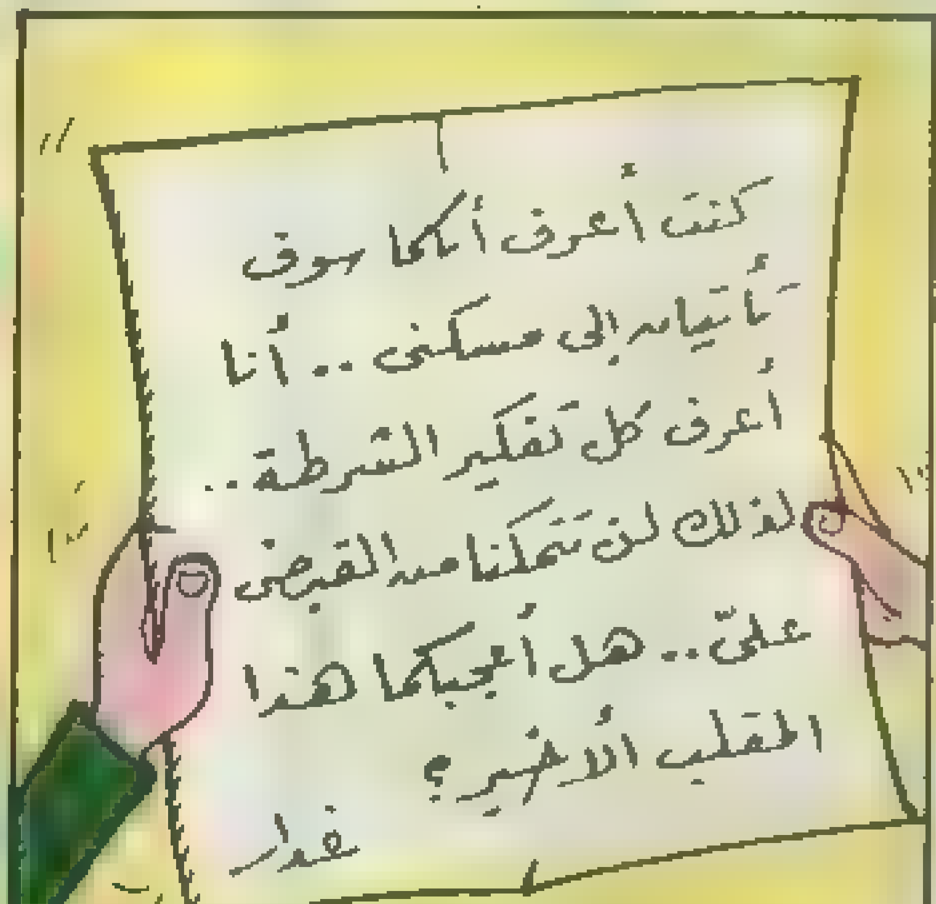

يجب القبض عليه في الحال .. وإلا على المساعد فهمان أن يقدم استقالته !!

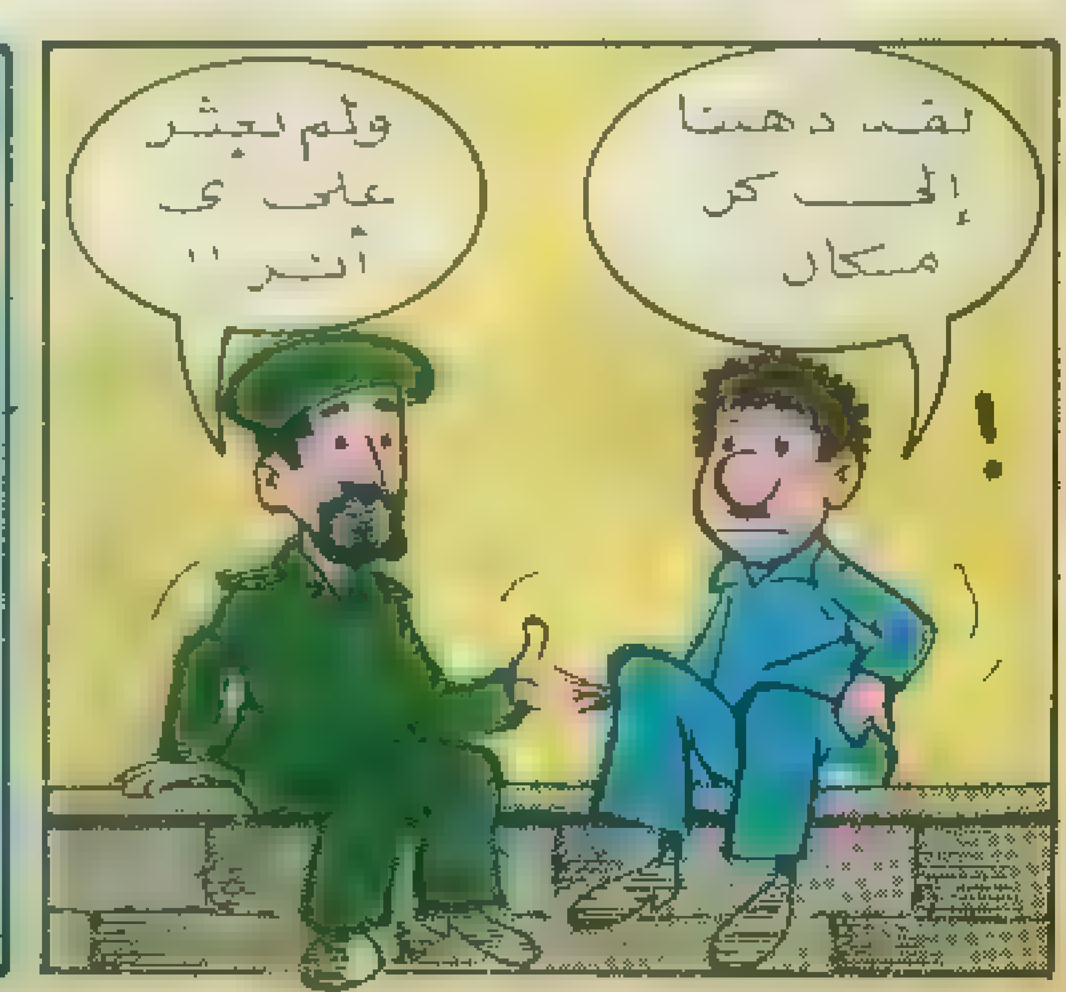

هذه الملابس اللعينة أولاً .. ...



هذا هو المكان
الذى كان غدار
يقيم فيه .. !!
الباب
مفتوح !

المسكن
خال
تماماً
إنه ليس غبياً
حتى يختبئ
هنا ..
!؟


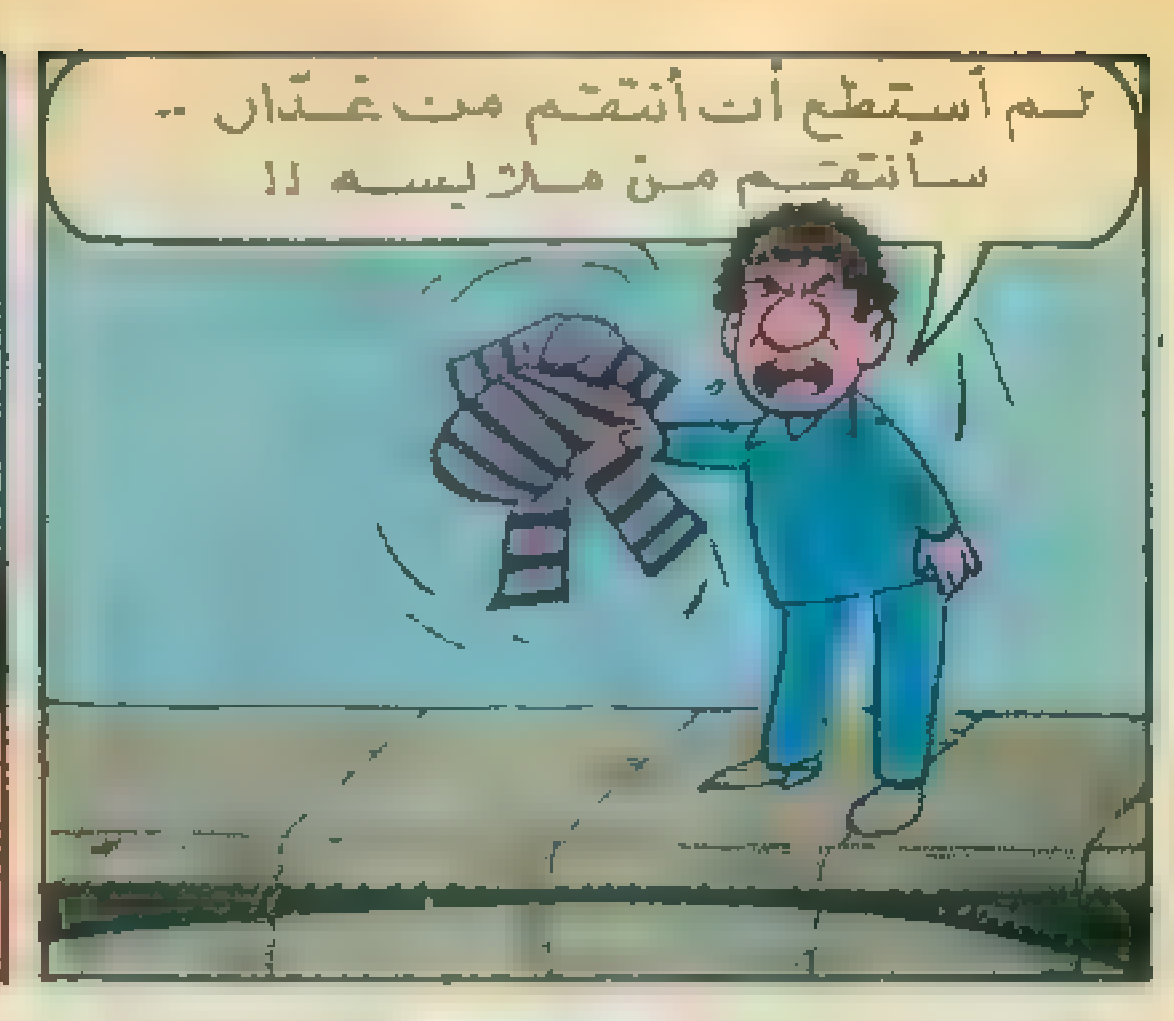
آه ..
ماهذا؟
احترس
يافهمان!
!؟
آه يارأسى!!
كان يجب أن
تنظر أولاً الى
موضع قدميك
!

ماهذا؟
هناك رسالة
!!!
!؟

كنت أعرف أنكما سوف
تأتيان إلى مسكنى .. أنا
أعرف كل تفكير الشرطة ..
لذلك لن تتمكنا من القبض
علىّ .. هل أعجبكما هذا
المقلب الأخير؟
غدار

الويل لك ياغدار !
أتمنى لو خنقتك بيدى .
إهدأ يا فهمان
ودعنا نبحث بهدوء .
!؟

!

واضح
أنه قد
أفلت منا
تماماً !
.. وواضح
أننى سأقدم
استقالتى
لمدير الشرطة
!؟

سوف أتخلص من هذه
الملابس القذرة !



لم أستطع أن أنتقم من غدّار .. سأنتقم من ملابسه !!



انتظر قليلًا يـ فهمان .. عندي فكرة !!
؟!



في المطار ..
بينما هم مشغولون بالبحث عني سوف أغادر البلاد في هدوء .. ... !!



أين ذهب محصّل التذاكر ؟ أووف . لأحد يؤدي واجبه
تحصيل



ماهذا؟
؟!



إنه أحد كلاب الشرطة . جاء يحضر لك هدية وداع !!



أنظر .. إنها ثياب السجن التي ألبستني إياها يا غدّار !
كلب الشرطة عرف رائحتك واستطاع أن يتبعك إلى هنا !!
؟!



والآن .. ائتني بثياب الشرطة التي سرقتها مني يا غدّار . ؟!
؟!

■ تمت ■







أحباب الله

الإسلام .. سبقهم

توصل عدد من الباحثين البريطانيين، إلى ما يؤكد، أن الانسان، إذا ساءت حالته النفسية، كان اكثر عُرضة للمرض، وإذا تحسنت، تمتع بصحة جيدة، واكدوا أن افكار الانسان، ومشاعره، تؤثر على مقاومته للأمراض.

حصل هؤلاء الباحثون، على أدلة، تؤكد أن سلوك الانسان، ومشاعره الطيبة تجاه الآخرين، تقوي جهازه المناعي، وتجعله أكثر قدرة، على مقاومة المرض، وقد حددوا بعض الأفعال والمشاعر والانفعالات، التي تساعد على ذلك.

وقد لاحظتُ أن تلك الأفعال الطيبة، والأخلاق الحميدة، التي أوصوا بها، وقالوا انها تقوي الجهاز المناعي عند الانسان، قد أوصى بها الإسلام، وحثّنا عليها رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.. ومنها:

● **البعد عن الأنانية، وحُب الآخرين.**

الإسلام سبقهم في الدعْوة الى حب الآخرين، وتمنى الخير لهم، بل ان المسلم، لا يصل الى تمام الايمان، إلا اذا أحب لأخيه المسلم، ما يحب لنفسه. قال صلى الله عليه وسلم «لا يُؤمن أحدُكم حتى يُحِبَّ لأخيه ما يحبُّ لنفسه».

● **مساعدة الناس وعمل الخير.**

قال تعالى في سورة الحج «وافعلوا الخيرَ لعلكم تفلحون»، كما حَضّ رسول الله صلى الله عليه وسلم، على مساعدة الآخرين فقال: «ومن كان في حاجة أخيه، كان الله في حاجته، ومن فَرّج عن مسلم كُربةً، فرّج الله عنه كربة من كربات القيامة..».

بل إن من دَلَّ الناس على الخير، نال أجراً كفاعله، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «انَّ الدال على الخير كفاعله».

● **الحب المتبادل بين أفراد الأسرة.**

الأسرة تتكون من الزوج والزوجة والأبناء، وقد أوصى النبيّ صلى الله عليه وسلم الأزواج بالإحسان الى زوجاتهم، فقال: «.. وخياركم خياركم لنسائهم». كما أوصى الزوجات بأزواجهم فقال: «أيّما امرأة ماتت، وزوجها عنها راضٍ دخلت الجنة».

كذلك أوصى الإسلام الآباء على الأبناء، وأوصى الأبناء على الآباء. وبذلك تكون الأسرة المتمسكة بتعاليم الإسلام، أسرة سعيدة، يسودها الحب المتبادل بين أفرادها.

● **اجتناب الغضب، فكلما كان الانسان سريع الغضب، ودائم الثورة والهياج، وكلما كان عدوانياً، كلما كان عرضة، لزيادة انسداد الشرايين، مما يسبب رفع الضغط، ويعرضه لأمراض القلب.**

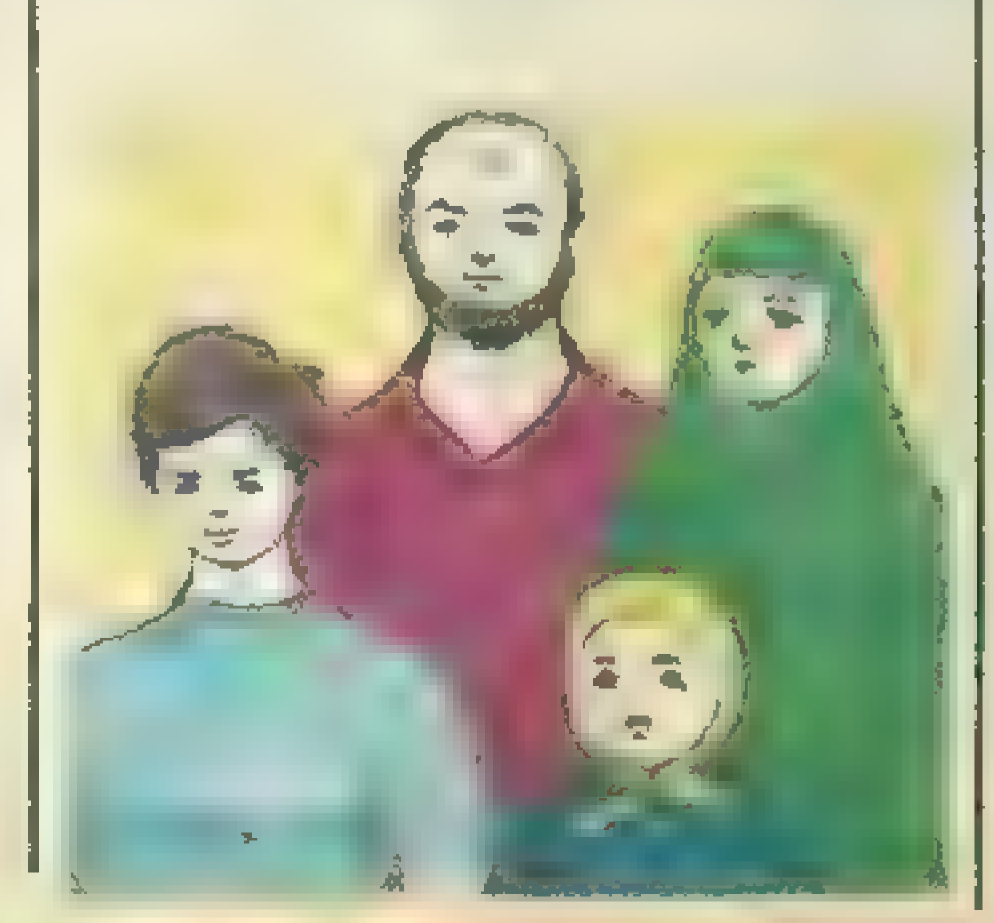
والمسلم ينبغي ألا يغضب إلا اذا اعتدى أحد على حد من حدود الله، فقد قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم: أوصني، فأوصاه النبي قائلاً: «لا تغضب».

● **أخيراً: فإن الضحك والمزاح المباح لهما علاقة بالأمراض، ولهما اثر قوي على جهاز المناعة، فحينما يضحك الانسان، يزول عنه كثير من الخوف والقلق والخجل والعداء والغضب. وقد استخدم الضحك لتخفيف حدة القلق، عند بعض المرضى قبل اجراء العمليات الجراحية، وقال الباحثون ان هؤلاء تم شفاؤهم بصورة أسرع.**

لذا ينبغي الا يكون الانسان، جامد الوجه، مُقطّب الجبين طوال يومه، بل عليه أن يخفف عن نفسه، بشيء من المزاح المباح، فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم، يبتسم، وكان يضحك أحياناً، حتى تظهر نواجذه «أي أضراسه»، كذلك كان الصحابة، يعملون ويتعلمون، ويجاهدون، ويتعبدون. وكانوا يضحكون ويمزحون مزاحاً مباحاً، ولكن دون مبالغة أو إفراط.

فلا ينبغي أن نسير في الحياة عابسين، ولا ينبغي أن نتحول الى مهرجين نطلق «النكات» ونضحك على مشاكلنا، بدلاً من مواجهتها.

هكذا نرى أن المسلم، حينما يتبع تعاليم دينه، ينال رضا ربه، ويكون عزيزاً قوياً، ويشعر بالراحة النفسية، وكذلك فإنه حسب ماجاء في هذه الأبحاث، فإن جهازه المناعي يكون قوياً.





«الكاميرا» الخفية

استلقى تامر على فراشه، وتكوّر تحت لحافه، وتظاهر بانه قد راح في نوم عميق، فلما هدات الحركة، كشف الغطاء عن راسه، وتلفت حوله، فلم يجد اباه، فادرك انه دخل غرفته، كي ينال قسطاً من الراحة، فوجدها فرصة سانحة لتنفيذ خطته.

نهض تامر في حذر، وسار على أطراف أصابعه، إلى حيث يضع أبوه مفتاح سيارته، أخذه بسرعة، وأخفاه في ثيابه، ثم غادر المنزل.

كان تامر سواقاً ماهراً، حصل على رخصة قيادة، ولكن أباه حذره من ركوب سيارته، لانه متهور في قيادته، ينطلق مسرعاً في شوارع المدينة، معرضاً نفسه والآخرين للخطر.

ركب تامر سيارة أبيه، وتحرك ببطء أمام المنزل، فلما ابتعد قليلاً، انطلق بسرعة هائلة، ولكنه اضطر للتوقف، عند اشارة المرور، حينما ظهر ضوؤها الأحمر.

كان وقوفه قرب الرصيف، فوجيء بطرق خفيف على زجاج النافذة، التفت الى يمينه، فشعر بالخوف، حينما وجد أخاه الأصغر ماهراً.

فتح تامر باب السيارة، وقال لأخيه: اركب.. اركب بسرعة.

ركب ماهر، ثم ظهر الضوء الأخضر، فانطلق تامر مسرعاً.

قال ماهر: أخيراً فَكَّ أبوك الحظر الذي كان مفروضاً عليك، وسمح لك بركوب سيارته؟

تلعثم ماهر في كلامه، ثم قال لأخيه: الحقيقة انه لم يسمح لي، لذا أرجو أن تخفي عنه هذا الأمر، حتى لو سالك.

ظهرت الدهشة على وجه ماهر، وقال لأخيه: أتريدني أن أكذب؟!.. لا يمكن أبداً. قال تامر: إنها كذبة بيضاء، من أجل أخيك

قال ماهر: الكذب ليس فيه أبيض وأسود أو الوان.. الكذب كذب ياعزيزي.. ارجو أن تتوقف الآن، كي انزل في أقرب مكان، حتى لا أكون شريكاً لك، في هذا الخطأ الفادح.

ظل تامر، يتوسل الى أخيه الأصغر ماهر، حالفاً بالله، وواعداً إياه، انها آخر مرة، ولن تتكرر أبداً، فقال ماهر: كل ما استطيع أن أعدك به، أنني لن أتطوع بإبلاغ أبي، ولكنه إذا سالني، فلا يمكن أن اكذب عليه.

قال تامر: أهذا معقول؟.. ألا تحب أخاك تامراً؟ قال ماهر: أحبك جداً، ولكن حبي لله أشد.

وقبل أن يكمل ماهر كلامه، حدث خلل مفاجيء بالسيارة، فتوقفت مكانها.

نزل تامر مسرعاً، حاول إصلاحها ولكن دون جدوى، فاستعان بعامل متخصص في اصلاح السيارات، ولكنه اخبره بأن اصلاحها سيستغرق أكثر من ساعة.. أي انه لن يعود بها، إلا بعد استيقاظ أبيه من نومه.

وقف تامر يفكر في حل سريع، مَرَّ أمامه رجل يركب عربة يجرها حمار، اتفق معه على القيام بالمهمة، مقابل مبلغ معين.

فَكَّ الرجل الحمار من عربته، وربطه في السيارة، فانطلق يقطع شوارع المدينة، تلاحقه نظرات المارة، حتى وصل الى بيت تامر، فدفع تامر السيارة مكانها، ثم دخل مسرعاً الى بيته، فوضع المفتاح مكانه وأسرع الى فراشه، ودخل تحت اللحاف.

استيقظ أبوه من نومه، واستعد للذهاب الى عمله، ركب سيارته، حاول أن يديرها، ولكن دون جدوى، فاستدعى عاملاً لاصلاحها، ثم مضى الى عمله.

تأكد تامر، أن الأمر قد مر بسلام، فنهض من فراشه، ثم قال لأخيه ماهر: الحمد لله لم يعرف أبي شيئاً عما حدث، وليس هناك الآن، أي دليل على إدانتي، فإن أبي متأكد انني كنت نائماً.

وبعد أيام.. ذهب أبوتامر، كي يجدد رخصة سيارته، ضغط الموظف على أزرار الكمبيوتر، ثم نظر الى شاشته الصغيرة وقال لأبي تامر: عليك مخالفة، بسبب تجاوزك للسرعة المحددة في شوارع المدينة.

ظهرت عليه علامات الدهشة، ثم قال:



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

كيف ذلك؟!.. فأنا شديد الالتزام بالقوانين، ولم أخالف مرة واحدة.

ذهب الى شباك المخالفات، وهو يضرب كفاً بكفٍ ويقول: لابد أن هناك خطأ قد حدث، قال له الموظف المسئول: انتظر قليلاً، ستعرف الآن كل شيء.

فتح ملفاً، وأخرج صورة ملونة، ثم قدمها له قائلاً: أليست هذه سيارتك؟، لقد تم التقاطها بواسطة جهاز الرادار، الذي وضعناه لمراقبة الطريق، دون أن يشعر أحد بوجوده.

أمسك أبوتامر بالصورة.. ازدادت دهشته، نعم.. انها سيارته، يقودها ابنه تامر، انها صورة واضحة التفاصيل.. وكأن مصوراً محترفاً التقطها، بآلة تصوير دقيقة. وقد ظهرت عليها أرقام، تبين سرعة السيارة، وتاريخ التقاط الصورة باليوم والساعة والثانية!

عاد الرجل الى بيته، سأل ابنه تامراً: هل ركبت سيارتي منذ أيام؟ فأنكر تامر بشدة!!

قال أبوه: ولكن البعض أكد لي ذلك!

قال تامر: انهم كاذبون، وأجهني بهم، وأنا أؤكد كذبهم.. كيف يقولون ذلك.. كيف يتهمون بريئاً بلا ذنب فعله، أو إثم اقترفه؟

أخرج أبوه الصورة من جيبه، ثم قدمها له قائلاً: أليست هذه صورتك؟

عقدت الدهشة لسان تامر، فاحمر وجهه وبرزت عيناه، ثم تلعثم في الكلام قائلاً: أأ.. تاتا.. ماما.. فلم يستطع تجميع كلمة واحدة من فرط خوفه وخجله.

قال أبوه: شيء عجيب!!.. أتخشى عقابي ولا تخشى عقاب ربك؟!.. ألا ترى أن الانسان، قد توصل الى اختراع أجهزة، تسجل أخطاءنا بصور دقيقة، دون أنْ نشعر بها، فما بالك بالله تعالى خالق البشر؟

إنّ الملائكة تسجل علينا أنفاسنا، وأقوالنا وأفعالنا، حتى لو كنا داخل غرف مظلمة، في حصون مُشَيَّدَة.

فإذا كان الرادار سجل صورتك في لحظة معينة، فان الله تعالى يعلم ما كنت تفكر فيه، في تلك اللحظة.. بل وفي كل لحظة.

بكى تامر خجلاً وندماً وخوفاً من الله تعالى، حتى شعر أبوه بصدق مشاعره، فمد يده اليه قائلاً: عاهدني ألا تكذب بعد اليوم، فقال تامر وقد ملأت الدموع عينيه: أعاهدك، وأعاهد الله ألا أكذب بعد اليوم أبداً.





هل الشعر حلال؟

سألني صديق من المغرب: هل الشعر حلال أم حرام، وسبب سؤاله، انه سمع حديثاً لرسول الله، صلى الله عليه وسلم، يَذُم الشعر والشعراء.

وقبل أن نذكر هذا الحديث، نقول للسائل: أن الصحابي الجليل، كعب بن مالك، كان شاعراً، وأنه قال بيتين من الشعر، كانا سبباً في إسلام قبيلة بأكملها.

كما أن الصحابي الجليل عبدالله بن رواحة، الذي لقي ربه شهيداً في غزوة مؤتة، كان شاعراً، وكان يحب مجالس العلم، لذا قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم «رحم الله ابن رواحة انه يحب المجالس التي تتباهى بها الملائكة».

أما شاعر الرسول حسان بن ثابت رضي الله عنه، فكلنا نعرف، أنه جاهد الكفار بشعره، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم، يضع له المنبر في المسجد، ليقوم عليه، ويهجو اعداء الله، الذين آذوا النبي باشعارهم.

إذن، فالشاعر المسلم، الذي امتلأ قلبه بحب الله ورسوله، لن يقول شعراً، يخالف شرع الله، وتعاليم الإسلام بل يمكن أن يكون داعياً الى الله بشعره.

والشاعر المسلم، إذا تناول أي موضوع باشعاره، فإنه لا يقول ما يغضب الله، أو يتعارض مع الدين.

أما حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي رواه البخاري: «لأن يمتلىء جوف أحدكم قيْحاً، خيرٌ له من أن يمتلىء شعراً».. فالمقصود بالذم في هذا الحديث، أن يمتلىء جوف الانسان شعراً، أي يغلب الشعر على نفسه، ويسيطر على عقله وقلبه، فيشغله عن ذكر الله، وقراءة القرآن. وقال بعض العلماء، أن المقصود بذلك الشعر السيء المذموم، الذي يتعارض مع الأدب الإسلامي الرفيع. أما الشعر الجيد فهو مباح.



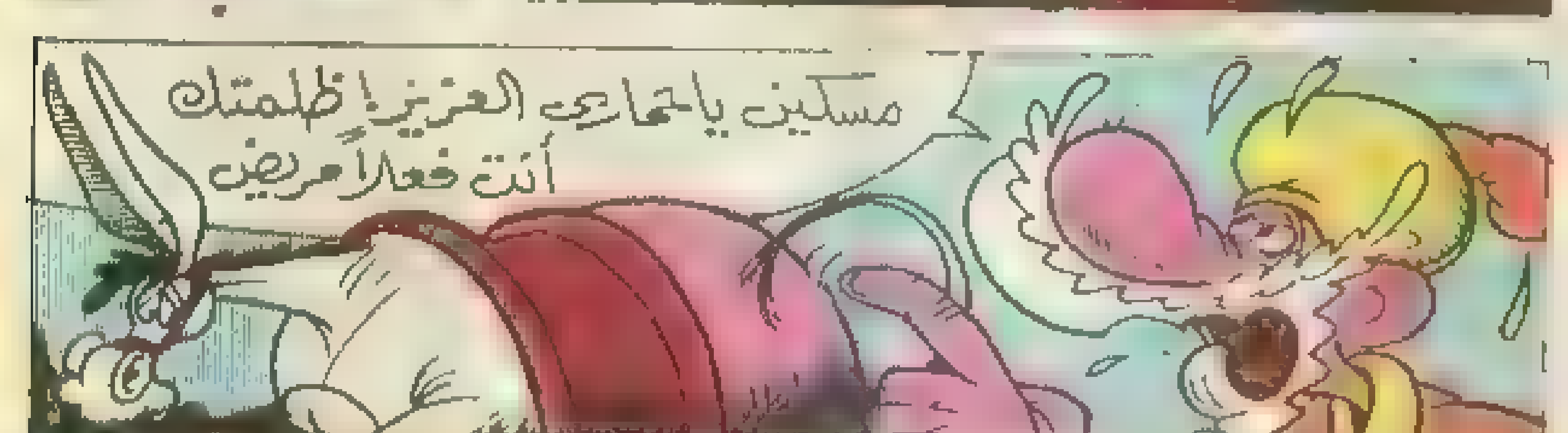
أبو الظرفاء
دواء للحمار



هيا أسرع أيها الحمار.. ورائي ميعاد هام..



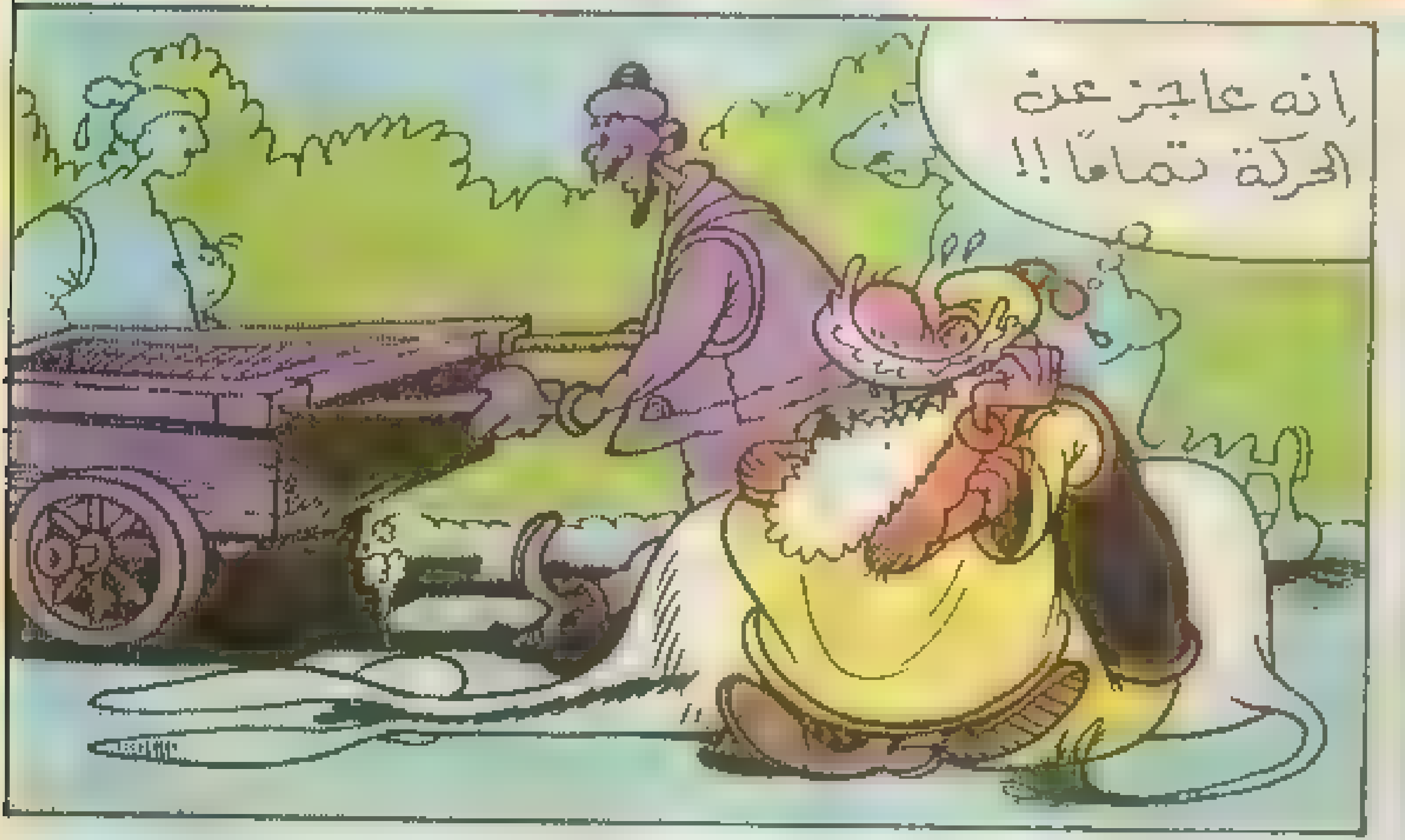
آه! دائماً تفعل معي مثل هذه الحركات!!



مسكين ياحماري العزيز! ظلمتك أنت فعلاً مريض



تماسك ياصديقي حتى نصل إلى الطبيب..



إنه عاجز عن الحركة تماماً!!



أريد عربتك من أجل عمل إنساني
أنا أحب الأعمال الإنسانية ولكن لقاء عشرة دراهم



كل هذا من أجلك ياصديقي العزيز..!!


عيادة بيطرية
علاج كل الحيوانات الأليفة
أخيراً وصلنا .. لقد أنهكت تماماً !!


إنه مريض جداً .. كيف صبرت عليه لهذا الحد .. ؟!!
لم يقل لي !


ألم يسعل ؟ ألم يتأوه ؟
كان ينهق فقط !


منذ هذه اللحظة عليك أن تلاحظه بدقة


أعطه قرصاً من هذه الأقراص وسيتحسن !


علاج كل الحيوانات الأليفة
لقد أحرجتني كثيراً أمام الطبيب يا حماري !!

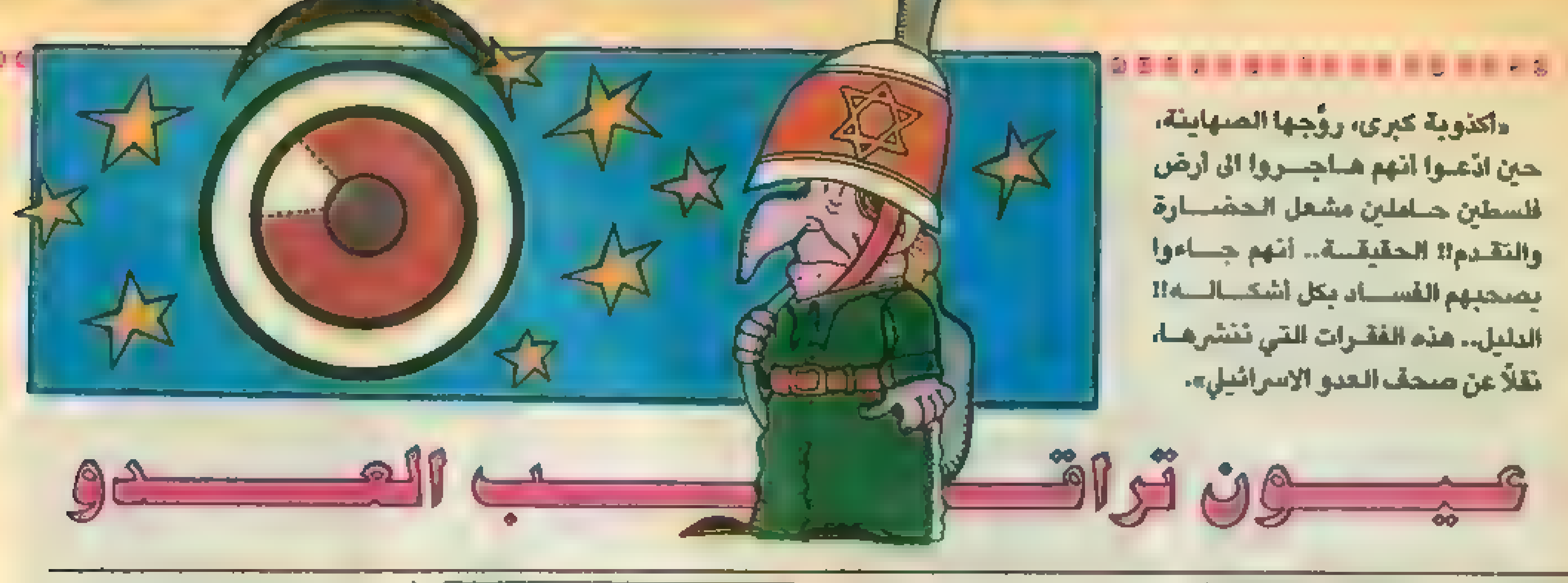

خذ هذا القرص .. امضغه جيداً ..


لماذا تهتز هكذا ؟ ما هذا النشاط الذي دب فيك ... ؟


ما هذا ؟ لقد انطلق سريعاً


انتظر .. سأبلع قرصاً من الدواء لألحق بك ..

■ تمت ■



«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تتحدث عنها صحف العدو

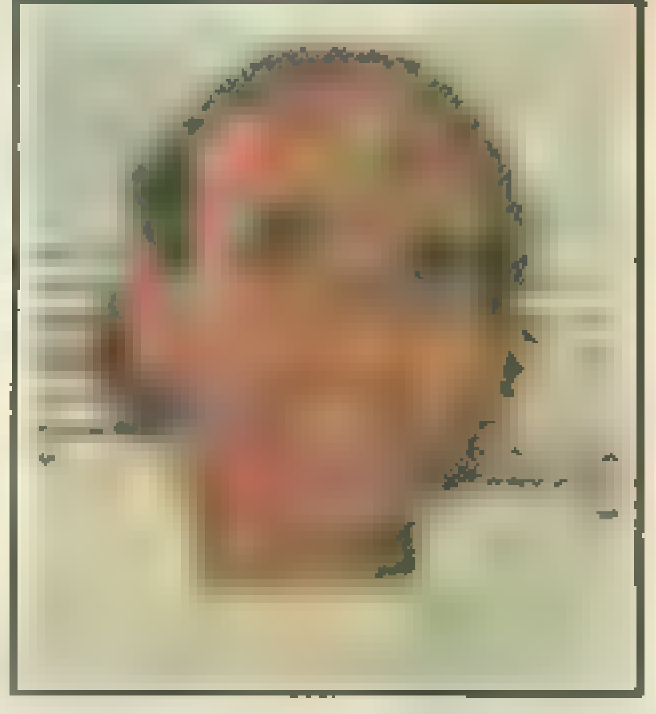
● بتاريخ ١٩٦٦/٤/٣٠.. نسفت قوة اسرائيلية (١٩) بيتاً في قرية «رافات»، واربعة بيوت في منطقة الشيخ حسين بالأردن.. وقتلت (٨) مدنيين.

● بتاريخ ١٩٨٠/٥/٢.. تم وضع عبوات ناسفة في سيارات ثلاثة رؤساء للبلديات.. وهم «بسام الشكعة» نابلس، و «كريم خلف» رام الله، و «ابراهيم الطويل» البيرة.

● بتاريخ ١٩٨٢/٥/٥.. قام يهودي بقتل صبية عربية، تبلغ من العمر (١٤) عاماً من مخيم العروب للاجئين في الخليل.

● بتاريخ ١٩٤٦/٥/١.. عُثر داخل المدمرة البريطانية «شفارون» على حقيبة مملوءة بالمتفجرات كانت تهدف الى تفجير المدمرة.. التي كانت قد احتجزت سفينة للمهاجرين اليهود قبل وصولها الى اسرائيل.. وإثر ذلك تم اعتقال أحد البحارة البريطانيين العاملين في الأسطول البريطاني.. وتبين انه عضو بمنظمة «ليحي» الارهابية اليهودية.. وانه هو الذي وضع حقيبة المتفجرات بالمدمرة.. وحكم عليه بالسجن (٦) سنوات.

جهاز تليفزيون مُلوّن.. شرط إجراء العملية الجراحية!


● الطبيب المرتشي.

قالت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن اتهاماً قُدم ضد رئيس قسم النساء والولادة في أحد المستشفيات الاسرائيلية.. لتخليه عن تأدية واجبه أثناء عملية ولادة متعثرة لأحد الأطفال.

جاء في الشكوى أن والد الطفل ظل يبحث في المستشفى عن طبيب.. فلم يجد أمامه سوى هذا الطبيب، وعندما طلب منه أنْ يُسرع لنجدة زوجته وطفله رفض الطبيب.. وبعد جدال بين الإثنين وافق الطبيب بشرط أنْ يقوم الرجل بتوقيع شيكات تبلغ قيمتها (٢٠٠٠) شيكل.. فوافق الرجل.

لكن تبين فيما بعد أن السيدة تحتاج لاجراء عملية.. فرفض الطبيب اجراءها.. إلا إذا قام الزوج بدفع ثمن «تليفْزيون ملوّن جديد» الى الطبيب.. وأصر الطبيب على رفضه اجراء العملية.. لكن الزوج استعطف الطبيب، وقال أنه ليس لديه المال لشراء مثل هذا الجهاز.. فرفض الطبيب اجراء الجراحة، وأثناء الجدال بين الزوج والطبيب.. ولدت الزوجة طفلها بطريقة طبيعية، لكنه كان مصاباً باختناق في التنفس.

وقد أكدت الشرطة الاسرائيلية أن هذه ليست هي الشكوى الأولى التي وصلتها ضد هذا الطبيب.. حيث سبق وقُدمت شكاوى أخرى ضده.. أفادت كلها بأن هذا الطبيب كان يرفض معالجة وإنقاذ مرضاه.. إلا بعد الحصول على الرشوة مقدماً!

موظفو الضرائب.. مرتشون!

ذكرت جريدة «دافار» أن اتهاماً قدم ضد اثنين من رؤساء قسم التحقيقات وضرائب الدخل في اسرائيل بتهمة الغش وخيانة الأمانة.. حيث حصل الاثنان على رشاوى مالية تُقدر بـ (٢٠٠٠٠) شيكل، وعلى اجهزة كهربائية وأثاث منزلي وأغذية على سبيل الرشوة.. مقابل تخفيض ضريبة الدخل على دافعي الرشاوى!

مهندس «حرامي»!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» أن اتهاماً قدم في محكمة السلام في عكا ضد «اسحاق شاجب» ويعمل مهندساً في هيئة تطوير وسائل القتال.. وذلك لاستغلاله منصبه، وقيامه بسرقة مواد هامة من عهدته من داخل الهيئة.

وقد صدر قرار عن المحكمة بفصله من عمله!

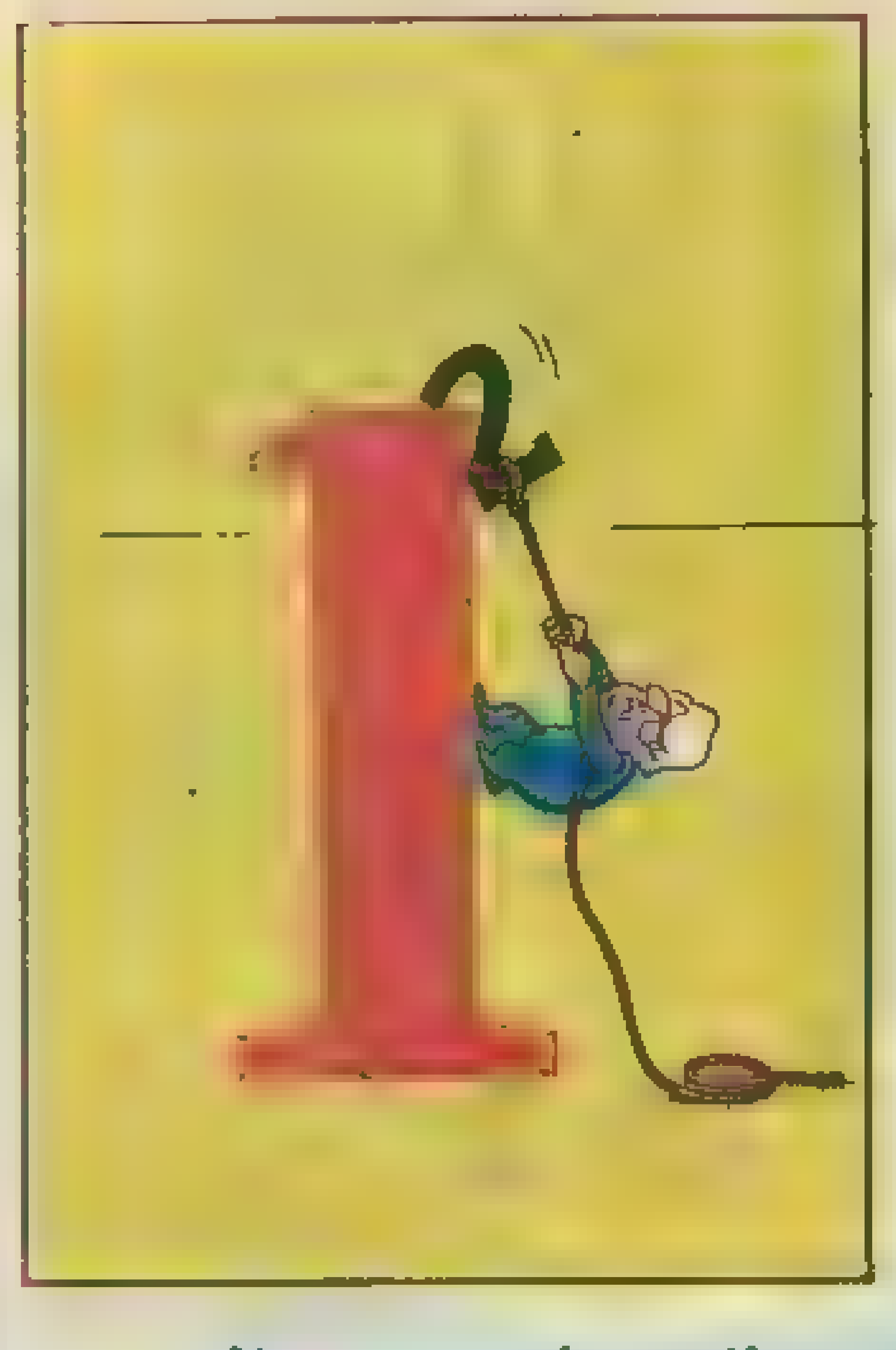
إضراب سيارات الإسعاف!

ذكرت جريدة «دافار» أن (٥١) سيارة إسعاف تابعة لدرع داود الأحمر قد اضرب سائقوها عن عملهم المعتاد، وتادية خدماتهم الطبية.. وذلك بسبب الديون المتراكمة على درع داود الأحمر لورشة ايواء وإصلاح السيارات..

وتبلغ قيمة الديون مليون شيكل!

متسلق !!

■ رسم كاريكاتوري نشرته جريدة (معاريف) الإسرائيلية .. يوضح أسلوب «التسلق» الذي يمارسه (دايفد ليفي) وزير الخارجية الإسرائيلي .. من أجل أن يكون الرجل رقم (١) في الكيان الإسرائيلي!.



انخفاض معدلات مهاجري روسيا!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية نقلاً عن «أورى جوردن» - رئيس قسم الهجرة واستيعاب المهاجرين في الوكالة اليهودية، أنه قد حدث تدهور وانخفاض شديدان في عدد المهاجرين من روسيا الى اسرائيل.

هذا الانخفاض أثار قلق المسئولين في اسرائيل.. حيث وصل الى اسرائيل خلال شهر يناير الماضي (٦٥٠٠) مهاجر روسي فقط!. وتعتبر هذه النسبة أقل بكثير من نسبة المهاجرين الروس الذين وصلوا الى اسرائيل خلال حرب الخليج.

أكد رئيس قسم الهجرة أن السبب في هذه الأزمة هو عدم وجود فرص عمل للمهاجرين في اسرائيل، بالإضافة الى الجوع الشديد الذي يلحق بالمهاجرين الحاليين الموجودين في اسرائيل.

الادارة تقاضي العمال

ذكرت جريدة «معاريف» أن العمال في قسم البحر في أشدود وحيفا، قاموا بالإضراب والامتناع عن العمل داخل الموانىء التي يعملون فيها، وذلك في أعقاب الخلاف الذي حدث حول موضوع زيادة أجور العاملين.

وقد ادعى العمال بأن الادارة تماطلهم، ولا تريد تحديد جلسة معهم لدراسة مشكلة زيادة أجورهم الشهرية.

.. وبدلاً من أن تستجيب الادارة لهم بعد هذا الإضراب، قامت بتقديم شكوى ضدهم في المحكمة العمالية تطالب فيها العمال بالرجوع الى أماكن عملهم فوراً دون النظر الى مشاكلهم!



ضرب.. الصحف!

تواصل سلطات الاحتلال مضايقاتها ضد الصحف العربية التي تصدر في المناطق المحتلة في القدس، والضفة الغربية.. وذلك بمصادرة أعدادها مرة.. ومراقبة المواد التي تنشر بها مرة أخرى.

ووضعت سلطات الاحتلال - لمعرفتها بالدور الهام والحيوي الذي تقوم به هذه الصحف - شروطاً جديدة لتوزيع الصحف في المناطق المحتلة.. فأعطت لنفسها الحق في أنْ تفتح - كل صباح - الطرود المرسلة للضفة الغربية وغزة.. ومصادرة تلك الطرود اذا وجدت في هذه الصحف أية مواد لا تروق لهذه السلطات.. رغم عرض هذه المواد على الرقابة العسكرية للمطبوعات قبل طباعة الصحيفة.

ولا يخفى على أحد أن الهدف الحقيقي من وراء هذه الأعمال التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد الصحافة الفلسطينية.. يهدف الى ضرب هذه الصحف - مادياً ومعنوياً - لارغامها إما على التوقف عن الصدور بعد أنْ تحقق خسارة مادية.. أو أن تتوقف عن نشر الأخبار المتعلقة بالأراضي المحتلة.. والتي تفضح الممارسات الإرهابية الصهيونية، وتنقل ردود فعل المواطنين العرب.

كذلك لا تعطى سلطات الاحتلال - من خلال إرهابها الثقافي والفكري - للصحافة الفلسطينية «رخصة» إلا لمدة ثلاثة أشهر فقط بدلاً من «سنة» كاملة.. مما يشكل تهديداً مستمراً لهذه الصحف، وإعطاء النظام العسكري حق إلغاء رخصة التوزيع في أي وقت!



للكبار أيضاً

● انا طالب في المرحلة الاعدادية، ابي يقول لي انت طفل لانك تقرأ ماجد.. ماذا افعل؟

علي.ع.
سنابس ـ البحرين

●● ادعُ الأسرة كلها الى حفل سمر، يغلب عليه الطابع الثقافي والمزاح المباح، ثم وَجّه لافراد الأسرة أسئلة كثيرة دينية وعلمية وثقافية وتاريخية، تكون إجاباتها موجودة في ماجد، فإذا عجزوا عن الاجابة على بعضها، قل لهم إننا جميعاً في حاجة الى ماجد





أشعر بالغربة.. في السكن الجديد!!

● انتقلت مع أسرتي، من بيت مستقل في حي شعبي، الى شقة في عمارة كبيرة، فقدت أصدقائي، الذين كنت أمارس معهم العاباً جماعية، والتقي بهم من وقت لآخر، لذا فانا أشعر «بالغُربة» في السكن الجديد، ولم يعوضني التليفزيون والفيديو واللعب الكثيرة التي اشتراها لي أبي، عن أصدقائي.. ماذا أفعل؟

سيف.م
(ابوظبي)

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور ناصر ثابت ـ الأستاذ المساعد بكلية الآداب جامعة الامارات، والمتخصص في علم الاجتماع التربوي ـ فقال:

الرد على هذه المشكلة، ذو شقين، الشق الأول نتوجه به الى أسرة «صديق ماجد».. الى أمه وأبيه، أما الشق الآخر، فنتوجه به الى صديق المجلة نفسه.

نقول أولاً لأبويه، ولكل الآباء، ان أهم المؤسسات الاجتماعية التي تؤثر في الطفل هي: الأسرة، المدرسة، المسجد، جماعة الرفاق والأصدقاء، ووسائل الإعلام، وخاصة التليفزيون.

فإذا فقد الطفل تأثير احدى هذه المؤسسات: فيمكن التعويض بالمؤسسات الاجتماعية الاخرى.. وفي حالة صديق المجلة سيف، فإنه فقد جماعة الرفاق والأصدقاء، لذا يمكن تعويضهم بالمسجد وغيره من المؤسسات الدينية والرياضية.



●الدكتور ناصر ثابت

كذلك يمكن التعويض بمشاهدة التليفزيون، ولكن تحت اشراف الأسرة، وذلك بالتعليق على ما يشاهده من أحداث، وكذلك باختيار ما يناسبه من برامج.

أقول للابوين ايضاً.. ان الاطفال في سن معينة، يتأثرون بالدرجة الأولى، بأقرانهم وأصدقائهم، ولكن هذا التأثير يتلاشى فيما بعد، نتيجة لتاثيرات المؤسسات الاجتماعية الأخرى، واذا مارست الأسرة دورها بصورة سليمة، فإنها تُغني الطفل عن تاثيرات المؤسسات الاجتماعية الاخرى.

أخيراً انصح والديه بمساعدته على زيارة أصدقائه في الحي السابق من وقت لآخر، ثم تكون هذه الزيارات على أوقات متباعدة شيئاً فشيئاً، الى أن يجد البدائل المناسبة.

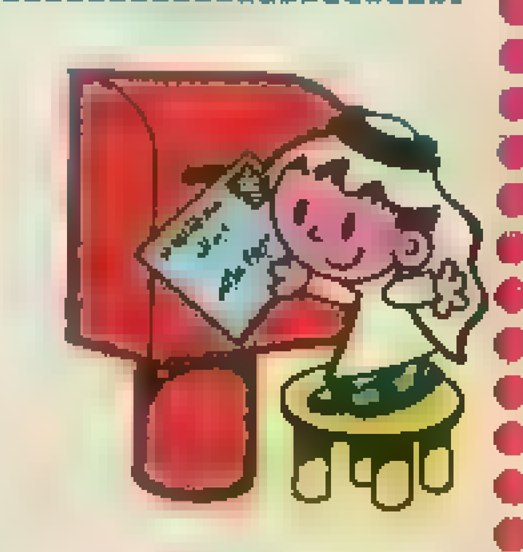
اما صديق المجلة سيف، فننصحه، بالتردد على المسجد، فبتكرار تردده على المسجد، سيجد أصدقاء في مثل عمره يعوضونه عن أصدقائه السابقين، كما انه يمكن أن يتعرف على أصدقاء جدد في النادي الرياضي وبالتدريج سيشعر بالألفة في مكانه الجديد، ويمكنه أيضاً أن يشغل نفسه بالقراءة الجادة، ومشاهدة البرامج المفيدة.

الحل بين يديك

● أستيقظ من نومي بصعوبة كل صباح، في وقت متأخر، ولكن اذا كنت على موعد مع رحلة، أو دعوة من أحد اصدقائي، أستيقظ مبكراً وأنا أشعر بالنشاط، ماذا أفعل؟

ب.ر.
الدمام ـ السعودية

●● الحل، أن تحب المدرسة والدراسة، كحبك للعب والرحلات، وهذا يحتاج الى جهد في البداية، حتى تحقق شيئاً من التفوق في دراستك، وتتحول الدراسة الى شيء تحبه، يجب أن تعرف أن مجرد الجلوس الى الكتاب، يحتاج الى تدريب، حتى تنشأ علاقة مودة بينك وبين الكتاب.. فإذا نمت، تشعر انك تستيقظ، وأنت راغب في لقاء جديد مع هذا الصديق الوفي.. «الكتاب».



عاجل جداً

● الصديق / جميل ابراهيم ـ السعودية:
ـ يمكنك مراسلة الفتيان الذين ينشرون عناوينهم، في صفحة هواة التعارف بالمجلة.

● الصديق / ي.م.ي ـ المنطقة الشرقية ـ سلطنة عمان:
ـ الانسان كلما ازداد عمره، ازداد علمه وكثرت تجاربه، وتبدلت بعض آرائه، وكثيراً ما يغير الانسان رأيه في كثير من الاشياء التي يحبها أو يتمناها. فلا يمكن أن تحدد من الآن، ما يناسبك بعد عشر سنوات مثلاً. اهتم بدراستك، وتمسك بدينك، واعمل على بناء مستقبلك.

● الصديقة / خ.ع.ز. ـ الامارات:
ـ لابد من تدريب نفسك على الصمت والإحجام عن الكلام في غير موضعه، لن يحدث ذلك في يوم وليلة، ولكن المهم مواصلة الإصرار والتدريب.

● م. ناجي ـ اليمن:
ـ السر الذي تخشى انتشاره لا تخبر به أحداً، فإذا كنت أنت لم تستطع كتمان سرك، فلا تعاقب غيرك على ذلك. وليس بالضرورة أن يكون من يفشي سرك، لا يحبك، قد يكون صديقك، ولكنه لا يقوى على كتمان السر، فيفشي به وكأنه عبء ثقيل يود التخلص منه.


أسد بن الفرات
سيناريو أحمد هاشم الشريف • رسوم علاء الدين
بماذا يأمر مولاى الأمير؟
أحضروا الرجل الغريب الذى جاء من جزيرة صقلية
اسمى فيمى .. وأنا من أشراف صقلية .. وهؤلاء أتباعى ..
وماذا تطلبون؟
مولاى الأمير زيادة الله بن الأغلب .. أنت حاكم القيروان وأمير أفريقيا ..
لماذا جئتم إلينا فى تونس .. ؟!
هربنا من ظلم الرومان ..
نريد التحرر من هذا الظلم!
سمعنا عن عدل العرب!!
نريد أن يحكمنا العرب!!
نحن العرب لا نرضى بالظلم!
ونحن ندلكم على الطريق إلى فتح الجزيرة



ياوزيرى سحنون .. كم تبعد صقلية عن شاطئ تونس ؟
مسيرة يوم وليلة بالمراكب
وكم تبلغ مساحتها ؟!
طولها اثنا عشر يوماً .. وعرضها أربعة أيام سيراً على الأقدام
وما رأيك في الذهاب إلى هذه الجزيرة؟
مولاى الأمير .. أخشى أن يكون في الأمر مكيدة .. لوكنت طائراً ماطرت فوقها ..
سمعتم عن فيمى الذى جاء من جزيرة صقلية يدعونا الى فتح الجزيرة
.. فيمى جاسوس أرسله الرومان ليستدرج أسطولنا
وهناك يحرقون مراكبنا بالنار اليونانية !
يقولون عن صقلية " بنت الأندلس " لكثرة مزارعها وحدائقها ..
وفيها بركان يقذف الحدائق والمزارع بالنيران !
وكذلك قراصنة الرومان يهاجمون سواحلنا من هذه الجزيرة !!
أراكم تختلفون في الرأى .. وعندنا عالم جليل صاحب الامام مالك ، جاب الأقطار وجمع العلم من أطرافه ..
إنه أسد بن الفرات .. قاضى قضاة القيروان
ابحثوا عن العالم الرحالة أسد بن الفرات ..


لابد أنه يلازم بيته .. فقد بلغ السبعين من عمره ....!!
فى اليوم التالى ..
أهلاً بأسد بن الفرات صاحب المشورة والرأى فى القيروان ..
وأهلاً بأمير الأغالبة الذين يخشاهم الرومان ..
الرأى عندى أيها الأمير أن تبعث الجيوش إلى صقلية لعل الله يفتح على يديك هذه البلاد .. !!
ماذا تقول ؟ تقول هذا وأنت فى السبعين من عمرك ؟!
أقول هذا لأنى ركبت البحر ..
وأنا أقول .. لن يخرج فى هذه الغزوة غيرك .. أسد بن الفرات قائد أسطول المسلمين إلى صقلية ..
أسد بن الفرات .. من كبار العلماء وقاضى القضاة، وأكثر الرجال خبرة فى ركوب البحر !!
بشرط ألا تشترك فى القتال أنت وأعوانك ..
جهزنا عشرة آلاف مقاتل وتسعمائة فارس !
سوف أكون مرشدكم الأمين إلى جزيرة صقلية ..
سبعون مركباً تنتظر يا مولاى !!


سيروا على بركة الله .
نحن نقترب من ساحل الجزيرة
كل ما أخشاه أن يخدعنا فيمى
ها هو مرفأ مازار .. المكان الآمن لدخول الجزيرة
إيطاليا
البحر الأبيض المتوسط
صقلية
الأسطول المسلمين
.. لم نجد مقاومة من الرومان ..
الأنباء تقول أن جيشاً من الرومان ينتظرنا !
كم يبلغ عدد الجيش الرومانى ؟
عشرة أمثال جيش المسلمين
هل وقعنا في مصيدة .. ها هم الرومان !!
الجيوش تقاس بإيمانها وليس بعدد أفرادها .. الله أكبر
هيا .. الرومان يفرون أمامنا ...
بعد أيام ..
استولينا على الحصن .. ما أحلى النصر !



هذا هو ثالث حصن رومانى يسقط فى أيدينا .. ولم يبق غير أكبر حصون للرومان ..
.. طال حصار المسلمين للحصن الرومانى .. كنت أريد أن أشارك فى القتال حتى أصبح حاكماً للجزيرة ...
فيمى .. أنظر .. المسلمون يضربون القلعة الرومانية بالنيران .. والمنجنيق .. لابد أن نساعد الحصن على الصمود .. هيا ..
اصمدوا أيها الجنود البواسل .. فقد انتشر وباء الطاعون فى جيش أسد بن الفرات
عاد المسلمون الى مراكبهم بعد أن هلك أسد بن الفرات بالطاعون ..
وأنت أيضاً أيها الخائن فيمى .. لابد من قتلك
لا...ااام
الأسطول الرومانى ينتظرنا فى البحر .. هذه مكيدة أحرقوا المراكب كما أحرقها طارق عند فتح الأندلس
وتوالت انتصاراتنا عندما لم يعد لنا غير إيماننا وسيوفنا ..
مات أسد بن الفرات .. ولكن علمه وخبرة السنين التى عاشها كانت من أسباب النصر ..
تمت

فرصة نادرة لهواة الطوابع

يسر «مكتبة ماجد» أن تقدم للهواة هذه المجموعات الخمس الجديدة. تستطيع أن تشتري المجموعات الخمس، أو أية مجموعة منها. نعدك بإرسال المجموعات المطلوبة خلال ١٠ أيام فقط من تاريخ وصول رسالتك.



ضع علامة على المجموعات التي ترغب في شرائها:

مجموعة (١)   مجموعة (٢)   مجموعة (٣)   مجموعة (٤)   مجموعة (٥)

الاسم: ______________________

العنوان: ______________________

أرفق مع خطابي مبلغ: (   )

إرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو ارسل صورة منها.

أسعار البيع للمجموعة الواحدة شاملة أجور البريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●



الى اللقاء.. في برشلونه

● انتهت في الأسبوع الماضي، المسابقة الكبرى رقم ١١، التي استمرت شهوراً طويلة، لاختيار ١٥ فائزاً يسافرون بدعوة من ماجد الى برشلونه، لحضور منافسات الدورة الأوليمبية التي تقام هناك في يوليو القادم.

●● الأصدقاء الذين شاركوا في السحبين ١٤ و ١٥، سيجدون في عدد الأسبوع القادم، الاستمارة التي يلصقون عليها بطاقات المسابقة.

●●● في هذا المكان.. نلتقي الأسبوع القادم بإذن الله، مع مسابقة شهر مايو.. ترقبوها.

ماجد

١

دعـــــوة للجميـــع لحفـظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٢٠) الى الآية (٢٣) من سورة «آل عمران»، من قول اللـه تعالى: ﴿ فإن حاجُوك» الى قوله تعالى: ﴿وهم مُعرضون﴾..

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ «الذين أوتوا الكتاب». ٢ ــ الأميون. ٣ ــ نصيباً.

٢



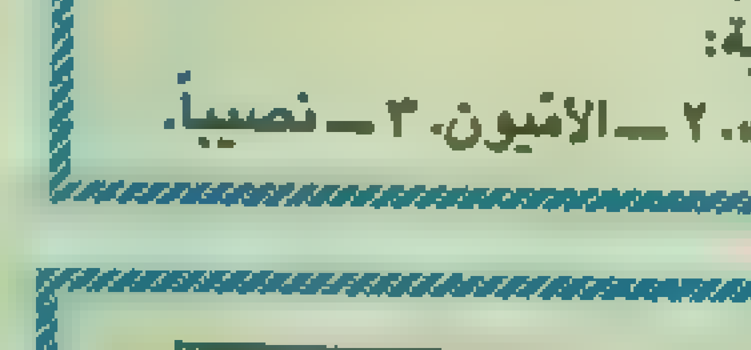
كاريكاتير

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير، سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

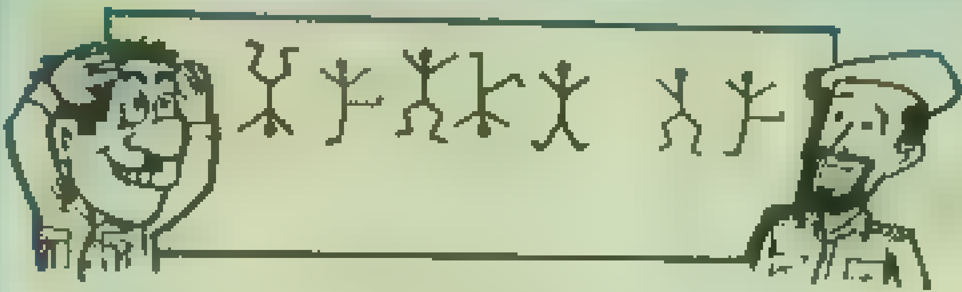
■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣

كلمـة السـر







● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٦ من أنا؟

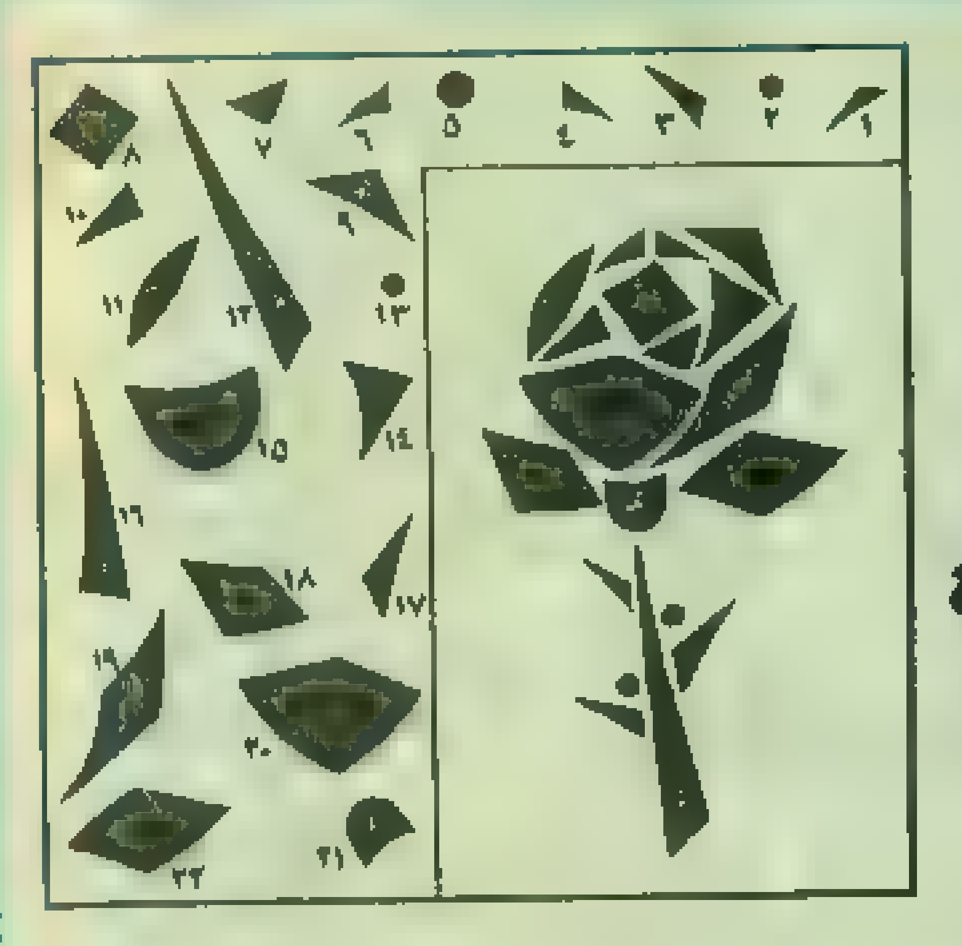




● في هذه الصورة التي تعود الى عام ١٩٤٧، يجلس طفل في حضن جده، أحد مؤسسي حركة عدم الانحياز.. الطفل كبر واصبح طياراً، ورغم عدم اهتمامه بالسياسة، اصبح رئيساً للوزراء بعد اغتيال والدته في ٣١ اكتوبر ١٩٨٤. وتشاء الأقدار أن يلقى نفس مصيرها خلال حملته الانتخابية، في ٢١ مايو ١٩٩١.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٩ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	إ	م	ت	ح	أ	ن	■
٢	ل	■	■		■		
٣	أ		■				
٤	س	■			■	■	
٥	ش	■		■			
٦	ل				■		
٧	هـ					■	

■ الكلمات الأفقية:
[١] نستعد لاستقباله بجدية آخر العام الدراسي.
[٢] في البيضة «معكوسة».
[٣] للتعريف ـ الجا.
[٤] أداة استفهام «معكوسة».
[٥] كذب وضلال.
[٦] عضو التكلم لدى الانسان ـ قط.
[٧] من العلوم الدراسية.

■ الكلمات الرأسية:
[١] نجيب عليها في الامتحان.
[٢] عمر.
[٣] حبر.
[٤] من العلوم الدراسية ـ تجدها في «هندسة».
[٥] ....
[٦] من علوم اللغة العربية ـ تجدها في كلمة «فهرنهيت».
[٧] نقوم بها استعداداً للامتحانات.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون فى مسابقات العدد [٦٨٢]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) يَمحَق: يُنقِص ويُذهِب البركة.
(٢) ذَرُوا: دعوا واتركوا.
(٣) عُسرَة: ضيق الحال من عدم المال.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) هشام محمد فتحي ـ مدرسة الصنوبر ـ العين ـ الامارات.
(٢) عبدالحميد الأشوح ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٣) عاطف الحاج حسن ـ مدرسة فرحات حشاد ـ بنزرت ـ تونس.
(٤) ياسر راتب العوران ـ مدرسة الفوسفات ـ الحسا ـ الأردن.
(٥) أحمد محمود مرسي ـ مدرسة صلاح الدين ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) اخديم محمد ـ مدرسة جابر بن حيان ـ تطوان ـ المغرب.
(٧) أحمد حمادة سعد ـ معن بن زائدة ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٨) عبدالله صالح باحكيم ـ معهد صنعاء العلمي ـ اليمن.
(٩) أيمن خليل أحمد ـ مدرسة الرضوان الثانوية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٠) زياد محمود أبوحطب ـ مدرسة الجميل ـ الصفاة ـ الكويت.
(١١) محمد اسماعيل عبدالرحيم ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(١٢) حامد عبدالستار ـ المدرسة الثانوية ـ المنوفية ـ مصر.
(١٣) أنس حامد ـ مدرسة الفارابي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) شريف فتحي عبدالخالق ـ مدرسة صحار ـ الباطنة ـ سلطنة عمان.
(١٥) خالد صالح باداود ـ مدرسة الزبير بن العوام ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ن	ي	ج	ى	ر	ي	أ
٢	أ	ل	ف	■	ي	د	ل
٣	ى	أ	■	■	ؤ	■	س
٤	■	غ	أ	ن	أ	■	ن
٥	■	■	ع	■	ز	هـ	غ
٦	م	ي	ل	أ	■	م	أ
٧	ب	ي	ل	ي	هـ	■	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله علي سلطان ـ مدرسة فلج المعلا ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) محمد سالم القمودى ـ المدرسة العربية ـ تونس.
(٣) ناصر حافظ ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ عمان ـ الأردن.
(٤) أحمد محمد الصوافي ـ مدرسة الخوارزمي ـ البريمي ـ سلطنة عمان.
(٥) حسناء كمال عبدالعزيز ـ السد الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) منى امباركي ـ اعدادية الامام مالك ـ العرائش ـ المغرب.
(٧) محمد محمود الشامي ـ مدرسة صنعاء النموذجية ـ اليمن.
(٨) أحمد قدري عبدالعزيز ـ مدرسة جعفر بن أبي طالب ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٩) أسماء فوزي عرابي ـ مدرسة بلقيس الاعدادية ـ الشارقة.
(١٠) علياء محمد يوسف ـ مدرسة الزهراء المتوسطة ـ صباح السالم ـ الكويت.
(١١) نعيمة علي علي ـ مدرسة جدحفص ـ السنابس ـ البحرين.
(١٢) محمود خليل أحمد ـ مدرسة الملك الكامل ـ المنصورة ـ مصر.

من أنا؟

□ صورة الارهابي الصهيوني اسحاق شامير.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ديما سيد حسن ـ مدرسة الامارات الخاصة ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) بسمة الحسيني ـ المعهد الثانوي ـ باجة ـ تونس.
(٣) محمد سلامة العمايرة ـ مدرسة الفوسفات ـ الحسا ـ الأردن.
(٤) محمد عبداللطيف أنس ـ مدرسة بهلا الابتدائية ـ سلطنة عمان.
(٥) هدى فوزي عرابي ـ مدرسة الحنان ـ الشارقة ـ الامارات.
(٦) عمرو أحمد علي ـ مدرسة الخليج العربي ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) الصبيغي خليل ـ مدرسة جابر بن حيان ـ تطوان ـ المغرب.
(٨) محمد علي سالم ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) ياسر بدر ـ متوسطة ابن سينا ـ ينبع ـ السعودية.
(١٠) نسرين محمد صقر ـ مدرسة بيبي السالم ـ الدعية ـ الكويت.
(١١) وائل كمال الدين ـ مدرسة المهلب الاعدادية ـ دبي ـ الامارات.
(١٢) كريمة سامي حرب ـ مدرسة عبدالقادر القباني ـ بيروت ـ لبنان
(١٣) حمد مبارك الفاضل ـ مدرسة الحد الاعدادية ـ قلالي ـ البحرين.
(١٤) محمد عبده علي ـ مدرسة الجيل المسلم ـ طنطا ـ مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: محمد صدقي رباح ـ مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: هشام دادي ـ القنيطرة ـ المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: أمين محمد شعار ـ الدوحة ـ قطر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (١٨) و (١٩) و (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أيمن ابراهيم حسن ـ مدرسة الشيخ عبدالكريم ـ عجمان ـ الامارات.

(٢) عزام أحمد سالم ـ مدرسة ثانوية النور ـ دمشق ـ سوريا.

(٣) محمد وليد الرفاعي ـ مدرسة الصادقية ـ حي الزهور ـ تونس.

(٤) محمد رشاد البندقجي ـ مدرسة رشيد طليع ـ عمان ـ الأردن.

(٥) طارق سعيد خلفان ـ مدرسة الخوارزمي ـ البريمي ـ سلطنة عمان.

(٦) خالد محمد الكبيسي ـ مدرسة الفرقان ـ الدوحة ـ قطر.

(٧) المهدي مروان ـ مدرسة ابن سينا ـ تطوان ـ المغرب.

(٨) سميرة علي محسن ـ ثانوية سبأ ـ عدن ـ اليمن.

(٩) ماجد مرزوق ـ معهد شقراء العلمي ـ السعودية.

(١٠) أنهار خالد قزاز ـ مدرسة ٣٢ الابتدائية ـ جدة ـ السعودية.

(١١) علي زهير محمد ـ مدرسة موسى بن نصير ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(١٢) مها صبح عطية ـ مدرسة خديجة الكبرى ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٣) فادي فاروق فاعور ـ مدرسة الجميل الأهلية ـ حولي ـ الكويت.

(١٤) سارة محمد فخر ـ مدرسة روضة جدحفص ـ عراد ـ البحرين.

(١٥) محمد محمود محمد ـ جامعة المنوفية ـ الاسكندرية ـ مصر.

(١٦) محمود محمد اسماعيل ـ مدرسة خديجة بنت خويلد ـ سيناء ـ مصر.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة: «ال كابوني».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبادة محمد حسن ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٢) حسام عامر الجمل ـ مدرسة السلامي ـ صفاقس ـ تونس.

(٣) فادي أديب حمدان ـ مدرسة طلحة بن عبيدالله ـ الأردن.

(٤) زكية محمد حمود ـ مدرسة الوادي الكبير ـ روي ـ سلطنة عمان.

(٥) أحمد وليد أيوب ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الدوحة ـ قطر.

(٦) علي عبدالفتاح ـ مدرسة الوردية ـ عجمان ـ الامارات.

(٧) غدار عبدالقادر ـ مدرسة حمرية ـ جرسيف ـ المغرب.

(٨) عبدالغني علي عبدالله ـ مدرسة الشهيد علي ـ صنعاء ـ اليمن.

(٩) عبدالرحمن حمد المزروع ـ مدرسة البراء ـ الرياض ـ السعودية.

(١٠) الهام رشيد خلف ـ مدرسة الجميل الأهلية ـ حولي ـ الكويت.

(١١) نسرين رضى أحمد ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(١٢) محمد صلاح عبدالسميع ـ مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة ـ مصر.

كاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد خالد محمد ـ مدرسة روضة الفجيرة ـ الفجيرة ـ الامارات.

(٢) حسان بحيري ـ مدرسة بغداد ـ صفاقس ـ تونس.

(٣) دعاء نادر حسن ـ مدرسة حصة الابتدائية ـ دبي ـ الامارات.

(٤) معتز رشدي نوفل ـ مدرسة الحياة النموذجية ـ عمان ـ الأردن.

(٥) هدى سالم حميد ـ مدرسة الغالية بنت ناصر ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(٦) محمد صالح علي ـ مدرسة أم سعيد الابتدائية ـ قطر.

(٧) إلياس دروز ـ مدرسة ابن سينا ـ تطوان ـ المغرب.

(٨) صابر سعيد عبده ـ مدرسة ٢ مارس الموحدة ـ عدن ـ اليمن.

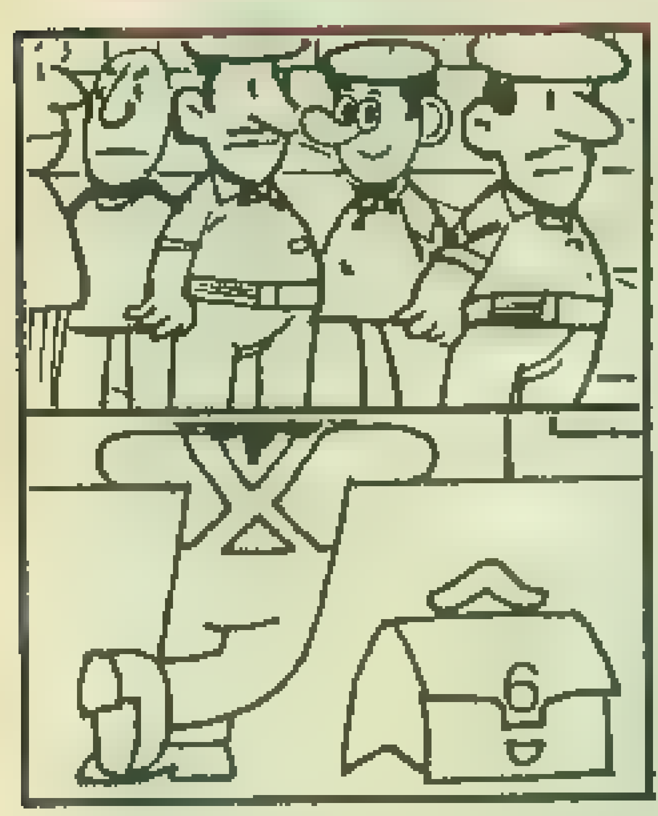
(٩) يحيى مطرى علي ـ مدرسة ابن البيطار ـ جدة ـ السعودية.

(١٠) نواف حمد ـ مدرسة عبدالرحمن الوقيان ـ الكويت.

(١١) زهرة أحمد حسن ـ مدرسة غرناطة الابتدائية ـ سترة ـ البحرين.

(١٢) سارة علي محمد ـ مدرسة أحمد عبدالعزيز ـ القاهرة ـ مصر.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٨)، ورقمه السري هو (6)، وموجود على صفحة (٦٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد حسين درويش ـ مدرسة الكندي ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) نعيم الغانمي ـ مدرسة الثانوية ـ باجة ـ تونس.

(٣) عبدالحليم راضي ـ مدرسة روضة السنابل ـ اربد ـ الأردن.

(٤) أحمد حمد أحمد ـ مدرسة بهلاء الشمالية ـ سلطنة عمان.

(٥) محمد عبدالرحمن الخضري ـ مدرسة الغرافة ـ الدوحة ـ قطر.

(٦) محمد حسن علي ـ مدرسة المهلب ـ دبي ـ الامارات.

(٧) بوزكية طارق ـ مدرسة محمد الرافعي ـ الجديدة ـ المغرب.

(٨) ميرفت عبدالحبيب ـ مدرسة سالم عمر ـ المعلا ـ اليمن.

(٩) ناجي مساعد سالم ـ مدرسة الخالدية ـ شروره ـ السعودية.

(١٠) عبدالرحمن أبوبكر ـ مدرسة الشويخ المتوسطة ـ الكويت.

(١١) علاء عبدالعزيز ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ المنامة ـ البحرين.

(١٢) مجدي غالي شحاته ـ مدرسة كفرالدوار ـ البحيرة ـ مصر.


حدّيك كمان كلمتين في العظم
بعد الدش البارد ده!!
● فكرة: جاسم عمران ـ المنامة ـ البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
خد ده الأول والكلام
جاي لك بالسكه
● فكرة: ابراهيم اسماعيل ـ الخالدية ـ الكويت.
[الجائزة ٢ درهماً]
أنا لازم أغسل مخك من
الأفكار السوده دي!
● فكرة: أغيد محمد ديب ـ الرياض ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]
أنا أحب الشغل
على نظافة
● فكرة: ريم فتحي ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]
الحمّام قبل الكلام
● فكرة: فتحية بوشيخي ـ وجدة ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]
علشان الاتفاق بيننا
يكون على نظافة
● فكرة: محمد سرور علي ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
لازم تفهم إنك في مكتب
سباك محترم
● فكرة شهاب الدين محمود ـ الاسكندرية ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]
موش قلت لي إنك عايز
تغرق في الشغل!
● فكرة أحمد محمد فكري ـ بورسعيد ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [........] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ] يوم [......]

● أما معـاني الكلمات فهي:

١ــ ....

٢ــ ....

٣ــ ....

مـن أنـا؟

....

كلمـة السـر!

....

كـاريكـاتير

....

....

كاراتيـه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه السـري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ن	أ	ح	ت	م	أ	١
						ل	٢
						أ	٣
						س	٤
						ش	٥
						ل	٦
						هـ	٧

أكـمـل الرسـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

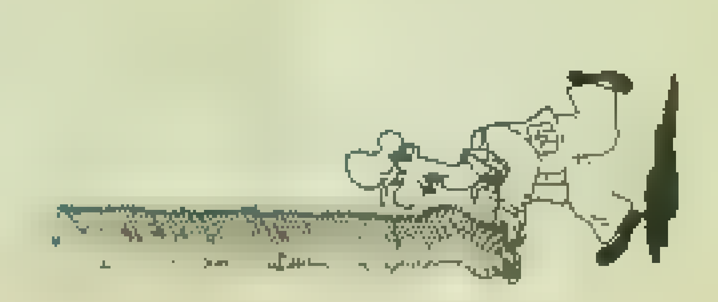
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

يقدمها بالكلمات والصور : محيي الدين اللباد

الجسم يتكلم!

ليس الكلام المنطوق هو الوسيلة الوحيدة ألتى يعبرّ بها الانسان عن مشاعره وانفعالاته ، وعن حالته النفسية ، بل إنه يعبرّ عن كل هذا - أيضاً - بأوضاع جسمه وحركاته وإشاراته . ويندر أن نجد شخصا يتكلم بدون أن تصاحب كلماته تعبيرات حركية تؤديها أعضاء الجسم ، لكننا قد نرى الشخص وهو يعبر - فقط بجسمه - دون أن ينطق بكلمة واحدة .

وبلا جهد ، نستطيع أن نفهم ما تعبرّ عنه أوضاع وحركات وإشارات جسم الانسان ، ونستطيع منْ خلالها أن نميز بين حالات الشخص المختلفة : السرور - الحزن - الترحيب - العدوان - الاهتمام - اللامبالاة - خيبة الامل - الخجل ... وغيرها . بل ويمكننا الحكم على شخصية إنسان ما من حركات وأوضاع جسمه ؛ فنعرف إن كان شخصا متكلفا أو يتصرف بتلقائية ، أو إن كان متحفظا أو صاحب شخصية منطلقة .

وقد تختلف أشكال تعبير الانسان بجسمه باختلاف البلاد والمجتمعات ، أو باختلاف العصور ، لكن تظل هناك إشارات وتعبيرات يعبرّ بها الانسان عن نفس الحالات والمشاعر والمعانى فى كل مكان وزمان . وهكذا أصبح فن « التمثيل الحركى الصامت » فنا يمكن لكل الناس ، فى كل بلاد العالم ، فهمه بيسر ، على اختلاف لغاتهم .





تابع المسلسل الأربعاء القادم




ضحك ولعب وجد

مَنْ هــو؟!

القاضي: هل تعرف مَنْ الذي سرق الخزينة؟
الشاهد: نعـم.
القاضي: مَنْ هـو؟
الشاهد: اللص؟!

محمد علي راشد
العين ـ الامارات

أخي الصغير

المعلم للتلميذ: هل يوقظك الديك كل يوم في الصباح الباكر؟
التلميذ: لا.. إنه أخي الصغير!

عمرو سيد عبدالله
ولاية جعلان ـ سلطنة عمان

أخـــلاق..

الراكب الأول: أين الأخلاق.. الرجال جالسون، والنساء واقفات!
الراكب الثاني: وما دخلك أنت وقد جلست على مقعد؟
الراكب الأول: صحيح أنا جلست.. لكن زوجتي مازالت واقفة!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف ـ تونس

القنـــاع..

الأول: لماذا يلبس الطبيب قناعاً على وجهه عندما يجرى عملية جراحية؟
الثاني: حتى لا يعرفه أحد إذا أخطأ!

وائل جميل عباس
مكة المكرمة ـ السعودية

سرج الحصان

طلب أحد الأثرياء من خادمه أن يسرج له الحصان، فجاء الخادم ووضع البردعة بالمقلوب.. فسأله الثري:
ـ لماذا وضعت البردعة بالمقلوب؟
أجاب الخادم: الخطأ خطأك ياسيدي.. فأنت لم تقل لي في أي اتجاه تريد أنْ تذهب!

محمد فائق مهدي
الدعية ـ الكويت



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

مناظر جميلة

سأل أحد الرسامين قروياً ألا توجد في قريتكم مناظر جميلة؟
قال القروي: توجد بكثرة.. لكن رساماً آخر سبقك وأخذ كل المناظر الجميلة!

بشاير محمد الحمد
بيان ـ الكويت

عجبـــاً..!

الابن: أتذكر ياأبي تلك القصة التي رويتها لي عن طردك من المدرسة.
الأب: نعم. أتذكرها
الإبن: عجباً.. إن التاريخ يعيد نفسه!

حازم علي عبدالله
صيدا ـ لبنان

لبــن الأم

المدرس: لماذا كان لبن الأم أفضل من لبن البقرة؟
التلميذ: الاسباب ثلاثة: لانه أسرع في الوصول الى فم الطفل، ولانه أنظف، ولأن القطة لا تستطيع الوصول اليه!

أحمد رفعت عبدالرحمن
المنيا ـ مصر

طرائف عربية

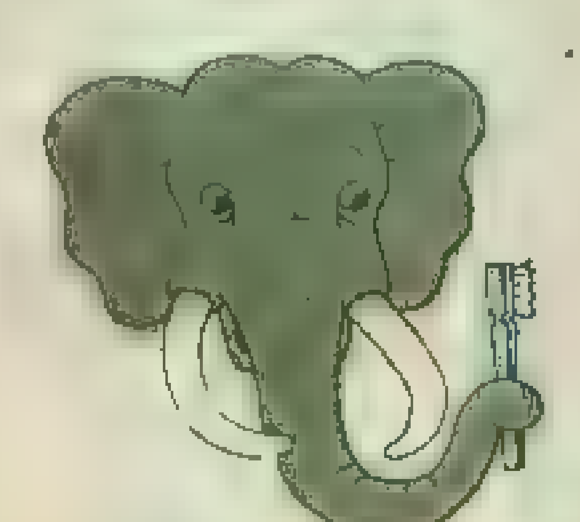
● كان الشاعر «حافظ ابراهيم» يتحدث عن أحد المغفلين، فتضايق أحدهم، وقال له: مضى عليك ساعة وأنت تتكلم عن «المغفل».. ألا توجد عندك حكاية غير هذه؟
قال: ولماذا أنت غاضب هكذا، الدنيا فيها غيرك كثير!

● سُرق مدفع من القلعة المصرية، ولم يُعرف الفاعل، ولما عرف أمير الشعراء «أحمد شوقي» بالحادثة، قال مرتجلاً:

ياسارق المدفع من حصنه
هُنئت بالصحة والعافية
أخاف إن عدت إلى مثلها
أنْ تسرق القلعة والحامية

● وقف سائل بباب بخيل، يطلب إحساناً..
فقال له البخيل: السيدات لسن في المنزل!
قال السائل: إنني أسألك رغيفاً، لا أسألك عروساً!

■ نابا الفيل «وفيل البحر أيضاً».. مجرد سنَّين يبرزان خارج فمه نظراً لطولهما الزائد.



■ أسنان القندس لا تتوقف عن النمو، ولذا عليه أن يقرض جذوع الأشجار باستمرار، حتى لا يزداد طولها عن الحجم المطلوب.



■ الحيوانات أيضاً تصاب أسنانها بالتسوس.

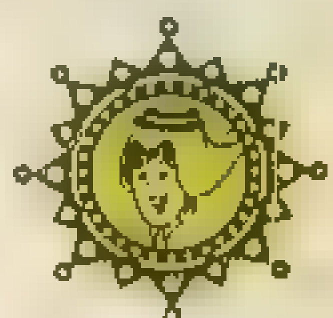




ارتفاع الأسعار

أخذ الأصدقاء الثلاثة يناقشون ارتفاع الأسعار.. فقال الأول: سمعت أن اللحم سيرتفع سعره.. فاشتريت عشرة كيلوجرامات.
وقال الثاني: وأنا سمعت أن السكر سيزداد ثمنه.. فاشتريت سبعة كيلوجرامات.
وقال الثالث: وأنا سمعت أن تذاكر المترو سيرتفع سعرها.. فركبت المترو - ذهاباً وإياباً - عشر مرات اليوم!

أحمد كمال ابوالعلا
الخبر - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ملاكمة..

وقف مشاكس في الشارع يقول: مَنْ يلاكمني؟.. فذهب اليه رجل قوي، وقال له: أنا الاكمك. فرد المشاكس: مَنْ يلاكمنا نحن الاثنين؟!

طارق سعدالدين مسعود
الدوحة - قطر

أفضل وقت

الأستاذ: ما هو أفضل وقت لقطف البرتقال؟
التلميذ: ساعة غياب الحارس!

عنيني رضا
الرباط - المغرب



العالم يضحك

■ من أمريكا:

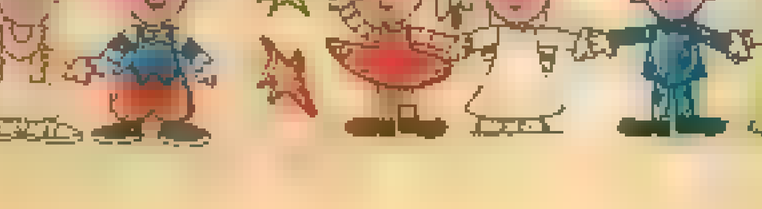
- بعد حفلة العرس التي تزوج فيها الفلاح الأمريكي عروسه، وضعها في عربته وانطلق بها الى بيته.. وفي الطريق توقف الحصان الذي يجر العربة عن السير.. ورفض أن يتابع سيره إلا بعد عدة محاولات.. وعندما عاود السير، قال الفلاح للحصان: هذه واحدة.
وبعد دقائق توقف الحصان مرة أخرى، فقال له: وهذه الثانية.
- وفي المرة الثالثة، قال: آه.. وهذه الثالثة. ثم تناول بندقيته واطلق النار على الحصان فأرداه قتيلاً!
فقالت له العروس وهي تبكي: يالقلبك القاسي!
نظر اليها العريس طويلاً، ثم قال: هذه واحدة!!

ذكاء..

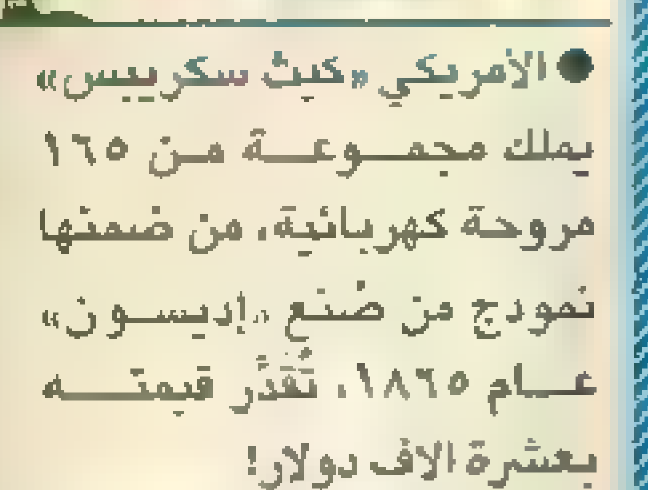
عثر رجل على كلب يتجول في أحد الأسواق، فسلمه للشرطة. فسأله الضابط: الا تعرف صاحبه؟
قال الرجل: أعتقد أنه لإحدى السيدات.
قال الضابط: وكيف عرفت أن صاحبته سيدة؟!
قال الرجل: لانني وجدته يتجول في محال الأزياء النسائية!

فاطمة ضيف الله أحمد
المنامة - البحرين



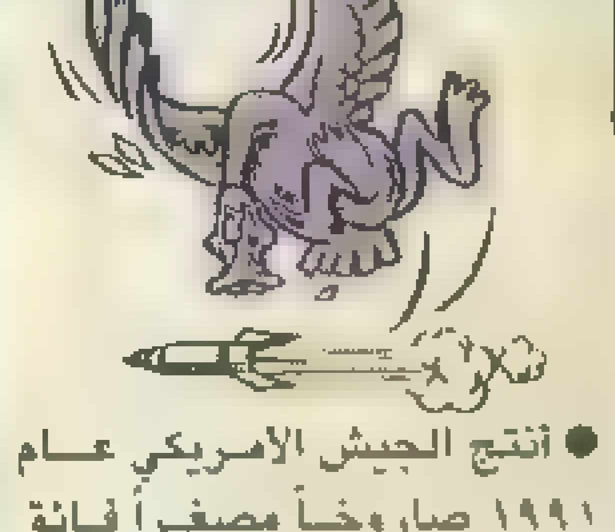


صدّق.. أو لا تصدّق!

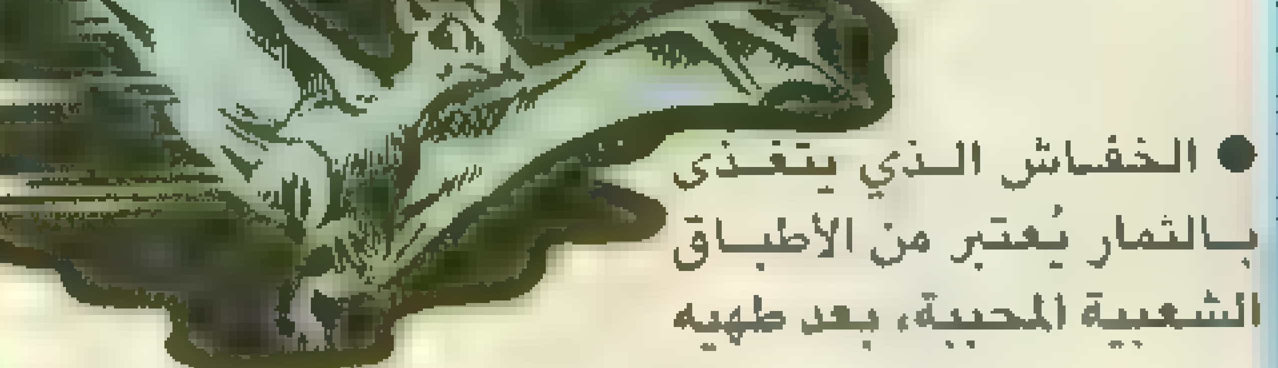


● الأمريكي «كيث سكريبس» يملك مجموعة من ١٦٥ مروحة كهربائية، من ضمنها نموذج من صُنع «إديسون» عام ١٨٦٥، تُقدّر قيمته بعشرة آلاف دولار!





● أنتج الجيش الأمريكي عام ١٩٩١ صاروخاً مصغراً فائق السرعة، يقل وزنه عن ٥ر٥ كيلوجرام، ويندفع بواسطة محركات لا يتجاوز طولها ٥ر٢ سنتيمتر!



● الخفاش الذي يتغذى بالثمار يُعتبر من الأطباق الشعبية المحببة، بعد طهيه مع الكاري، في جزر سيشل بالمحيط الهندي!

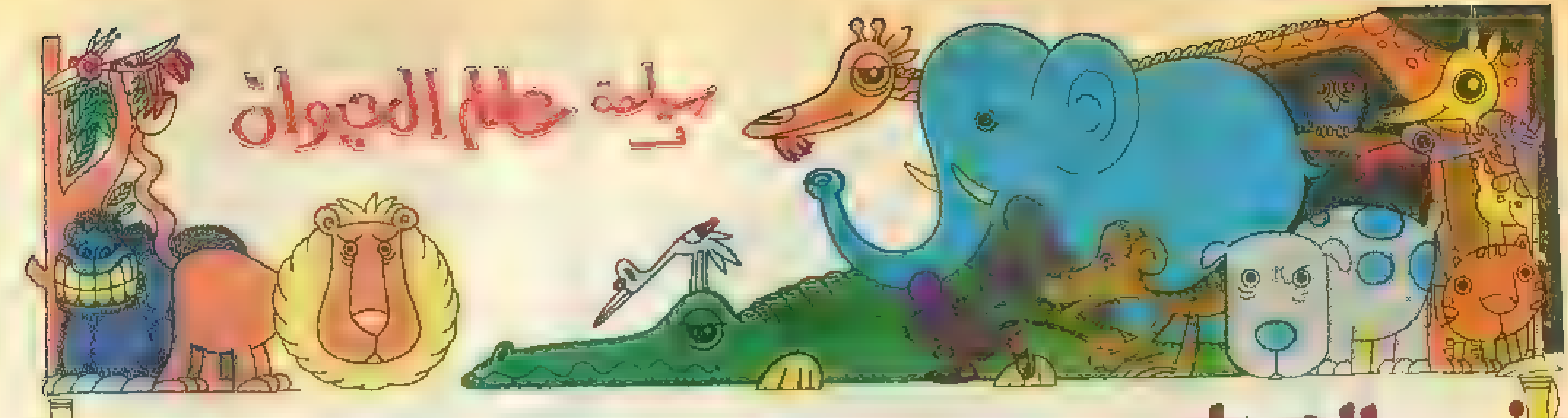
● «دوان ديلا» من ولاية بنسلفانيا الأمريكية، استُدعِيَ رجال الإطفاء لانقاذه، بعد أن التصق لسانه وتجمّد داخل ثلاجة!



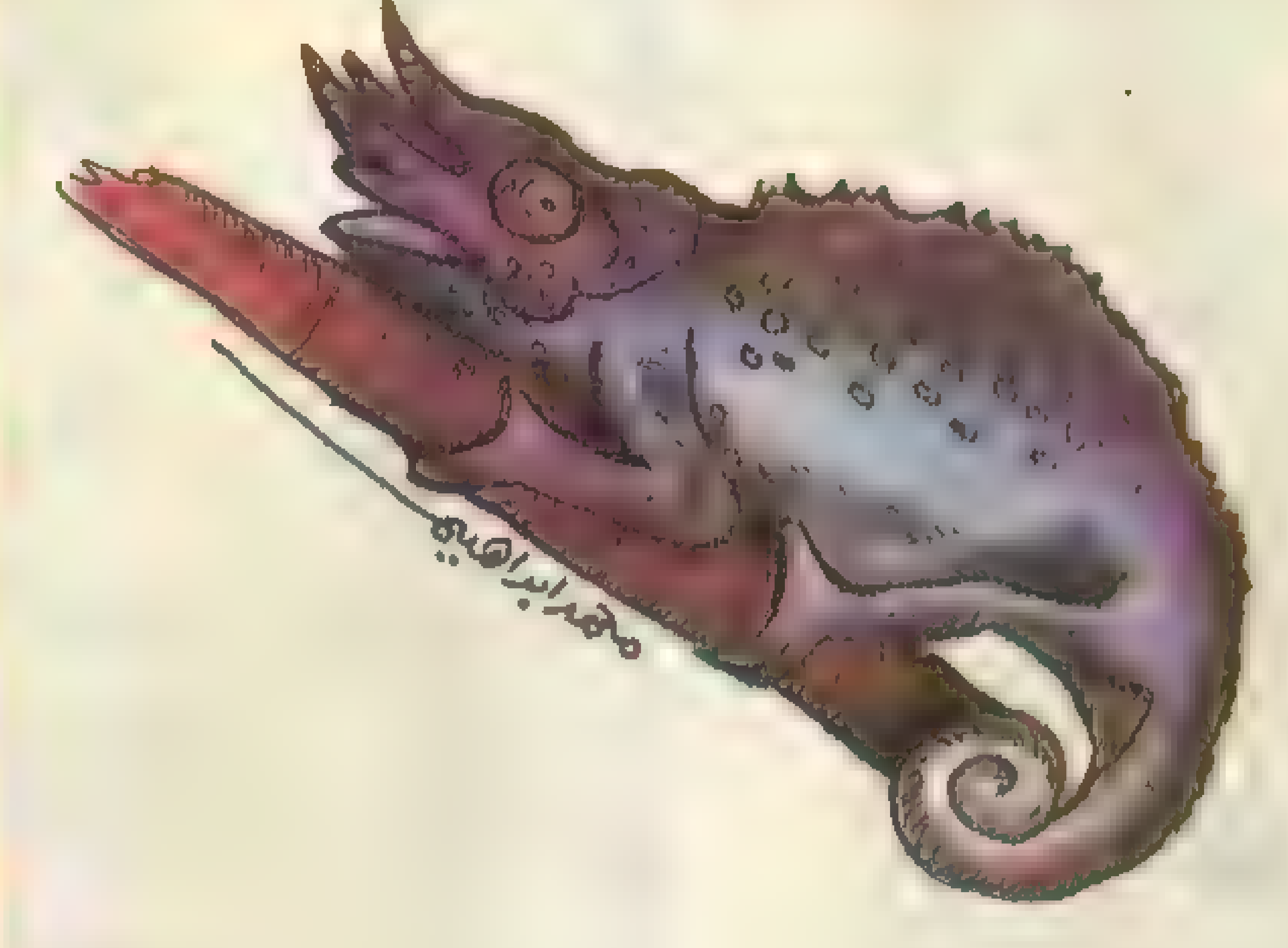
● ذكور أحد أنواع عجول البحر - أو الفقمة - لها كيس أنفي تستطيع نفخه بحيث يصبح ضعفَيْ حجم كرة القدم!

● الجرذان العمياء التي تعيش في كينيا لها نظام شبيه بالنحل.. فهي الحيوانات الثديية الوحيدة التي تعيش ضمن مجموعات لها ملكة وعاملات وجنود!


هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الحرباء.. خدعة الألوان



وقفت على فرع شجرة، وقالت:

ـ لا يستطيع أحد أن يمسك بي.. أنا على هذه الشجرة.. خضراء.. وفوق الرمل.. صفراء، وبجوار النار.. حمراء.. فمن أنا؟

الذبابة لفت، وطنت، وهرشت دماغها، وقالت:

ـ أنا لا أعرف.. لو كنت أعرف.. ما أكلتني بلسانها الطويل.

أما أنا فاعرف.. فهذه «حرباء» نعم .. الحرباء من أبطأ الحيوانات، وأكسلها لانها تريد أن يأتي الأكل حتى طرف لسانها.. ولها اسم قديم هو: جمل اليهود. وهي من عجيب الحيوان لأن الله خلقها على صورة عجيبة. إذ ان الحرباء تشبه رأس العجل.. وعلى هيئة سمكة صغيرة.. ولها أربع أرجل مثل أرجل البرص. أليس عجيباً.

أنظر.. أنظر الشمس.. إن الحرباء تنتظر شروق الشمس وتظل تتبعها.. في كبد السماء.. حتى وقت الغروب. ان الحرباء تدور مع الشمس.. تلف معها وتتبعها، وتأخذ ألوان الشمس أيضاً. وعندما تغيب الشمس تكون «الحرباء» قد أكلت وشبعت لأنها تنام ليلها كاملاً، ملتصقة بفرع الشجرة كأنها ورقة شجر لا لون لها. احذري اذن أيتها الذبابة.. صاحت الذبابة:

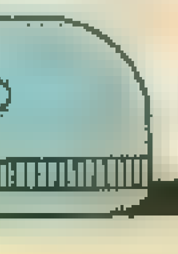
ـ أحذر ماذا؟ أنا أطير في الأعالي لا يستطيع الفيل أن يدوس عليّ.. ولا الفهد أسرع الحيوانات سيلحق بي.. أنا فوق الشجرة.

قلت لكم: ان الذبابة لا تعرف أن «الحرباء» تنام مسترخية مسرورة فوق فرع الشجرة ـ لا تظهر ولا تبين.. انها ساكنة تماماً تمسك بأرجلها ساق الشجرة بقوة وحذر، وتتلون بألوان حمراء وصفراء وخضراء وما شاءت من ألوان حتى تتخفى في انتظار القضاء على عدوها. وإذا سألتني كيف ستقضي على عدوها.. أقول لك: بلسانها الطويل.. انظر:

طارت الذبابة المغرورة وحطت على بُعد من الحرباء. نحن الآن نتابع المشهد.. «الحرباء» تدور بعينيها الى كل جهة من الجهات حتى تعرف بالضبط مكان الذبابة.. بدون حركة.. لا تتحرك.. تتابع.. تبقى كأنها جامدة وليست من الحيوان.. ثم فجأة تخرج لسانها الطويل، وبسرعة تخطف الذبابة.. بسرعة فائقة.. في طرفة عين، وترجع لتأخذ لون فرع الشجرة.

كان هنا منذ قليل ذبابة. لم تعرف ماهي «الحرباء» وما أخذت حذرها من لسانها الطويل، وخدعتها بألوانها المتعددة، وسكونها المدهش، فأصبحت فريسة سهلة، لأنها لم تعرف عدوها.

جار النبي الحلو

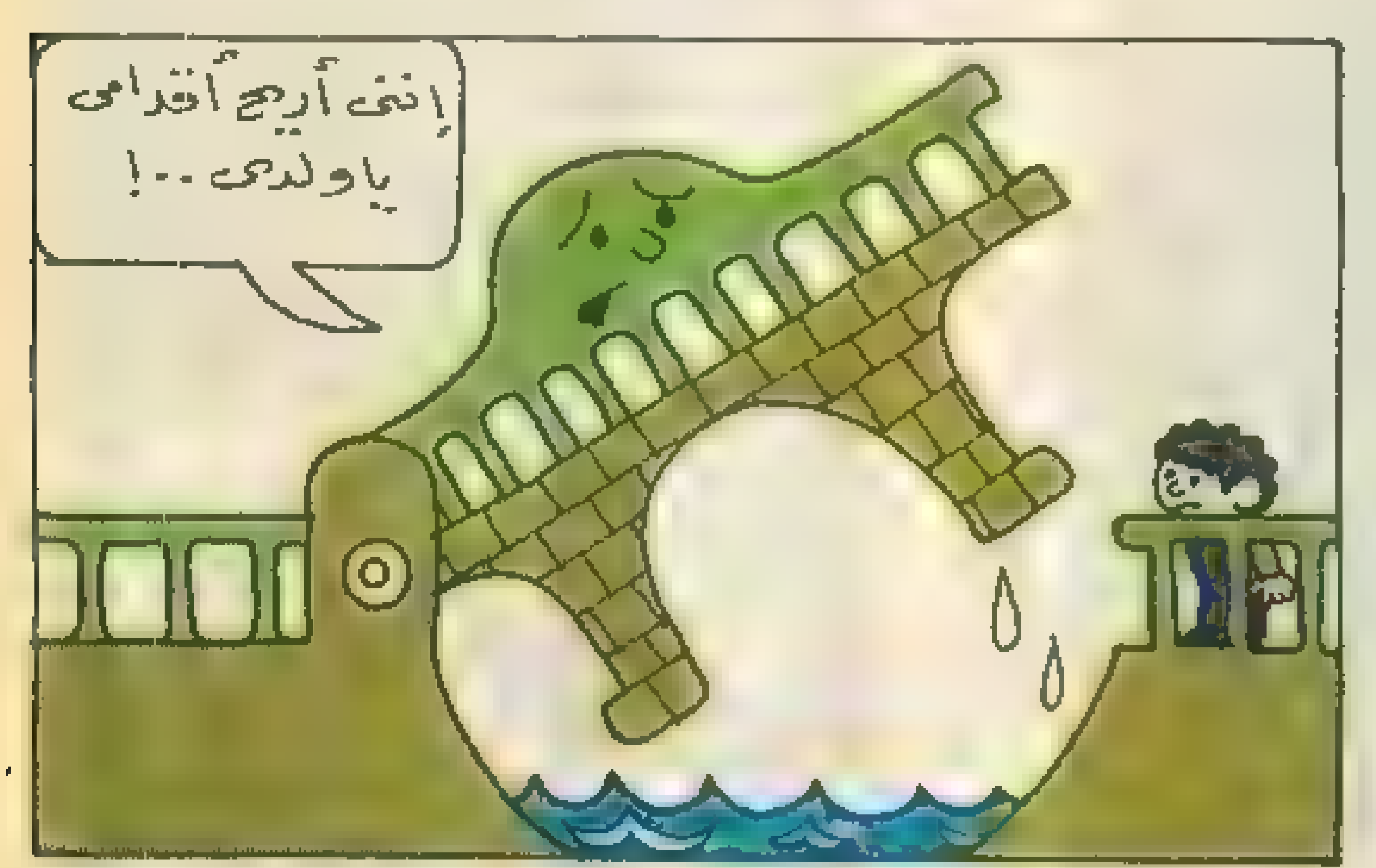


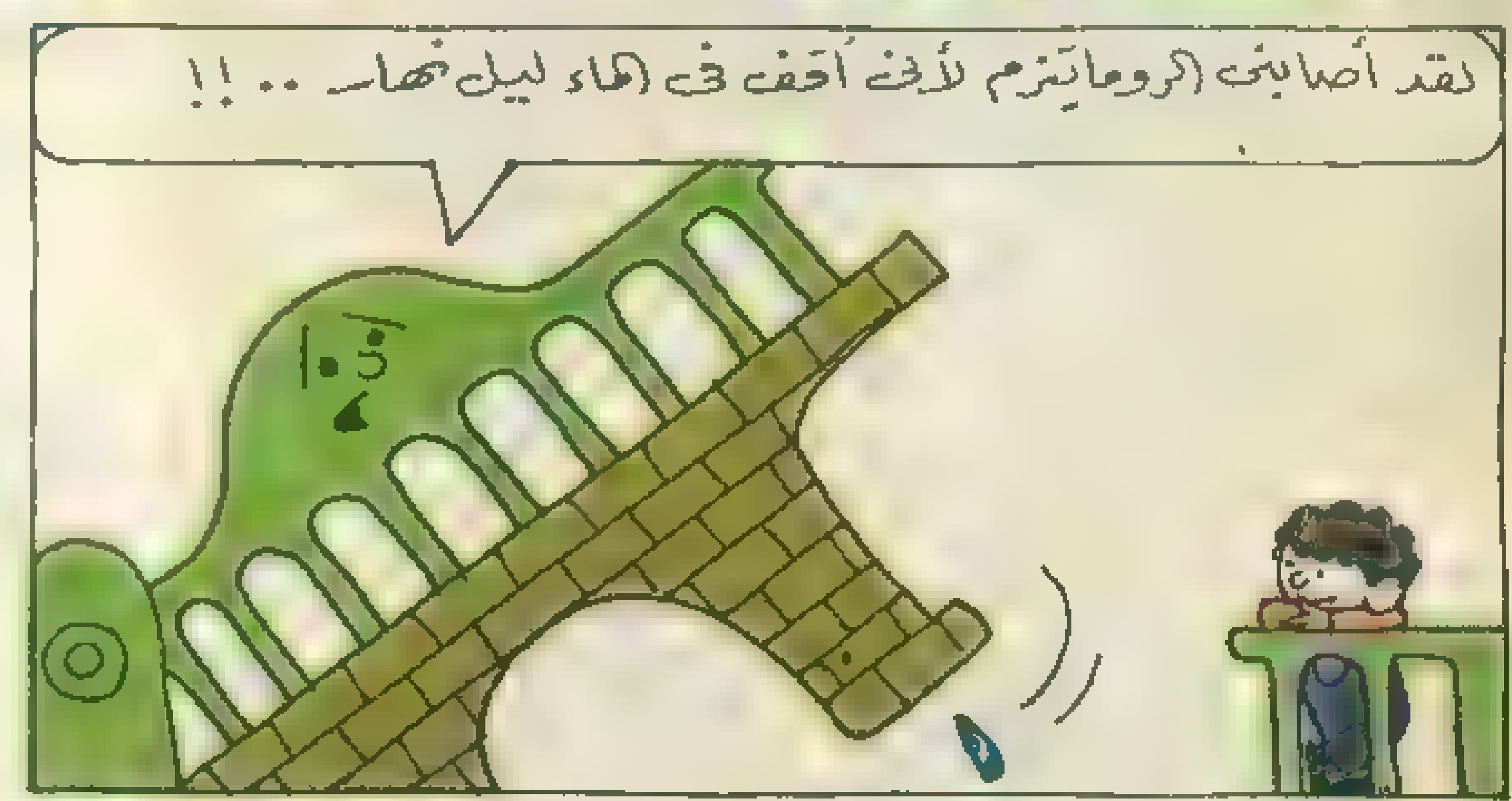


حذاء العم كوبرى

الشخصيات: حسن الطائر. كوبرى
ريفى. زعيم الأحذية المطاطية
حذاء نسائى. ماء ترعه











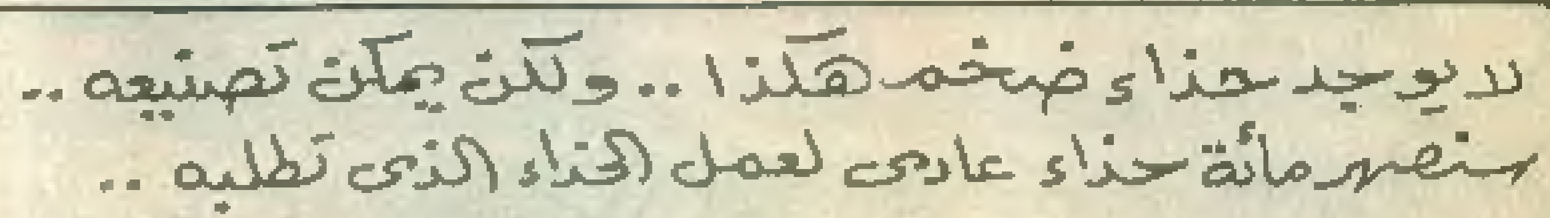





أحذيه
مطاطيه


أريد أكبر حذاء لا ينفذ فيه الماء ..
أكبر ما عندنا مقاس قدم الفيل ..


أريده أكبر بقليل من قدم الفيل ..

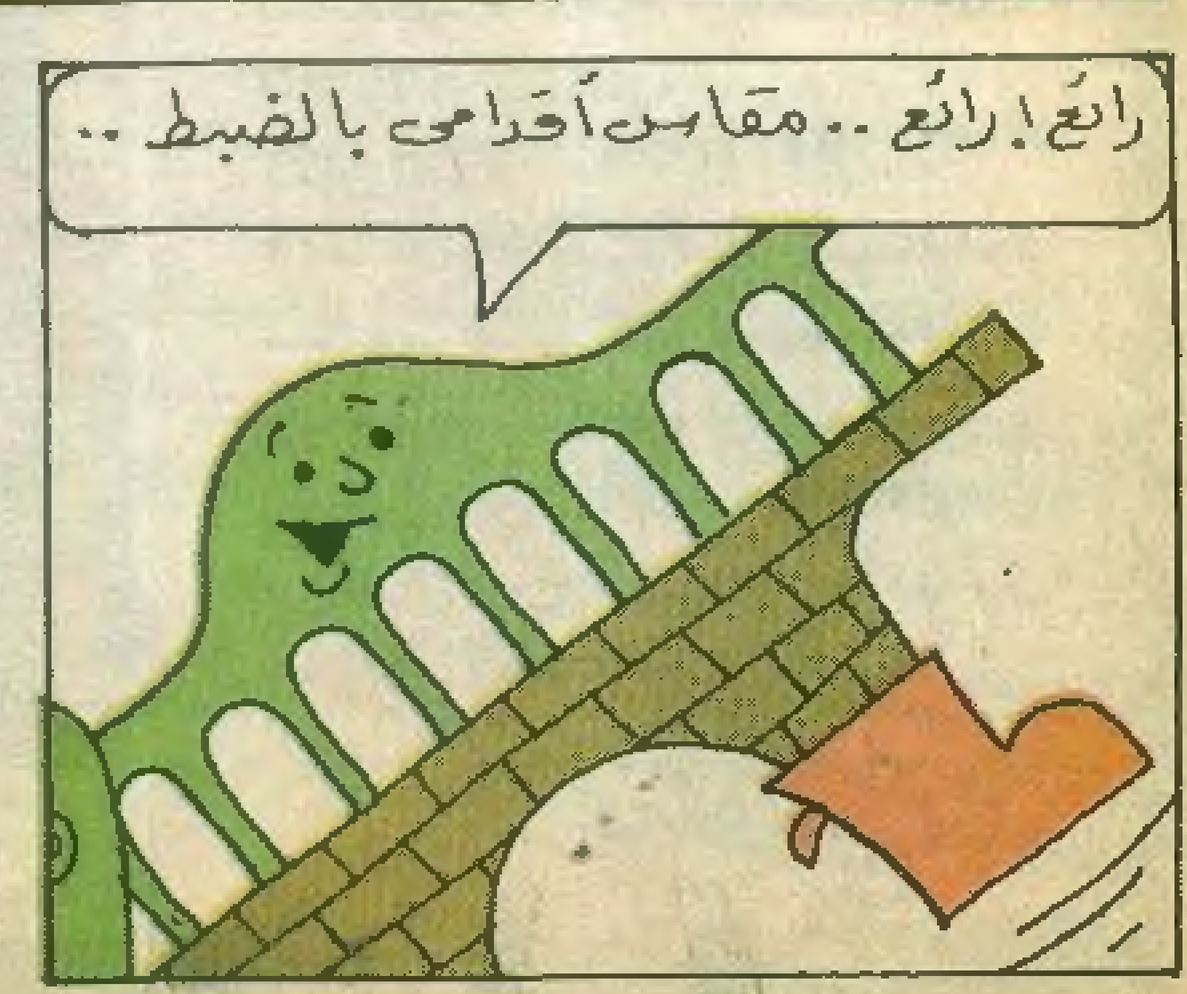

لا يوجد حذاء ضخم هكذا .. ولكن يمكن تصنيعه .. سنصهر مائة حذاء عادى لعمل الحذاء الذى تطلبه ..




أتريده نسائياً بكعب مرتفع !؟
لا .. حذاء رجالى فالكوبرى ذكر ..!


يا عم كوبرى .. كيف حال أقدامك ؟
مازالت تقتلنى من الألم !


جرب إذن أن تدخلها فى هذا الحذاء ..


رائع ! رائع .. مقاس أقدامى بالضبط ..


سأطلب زوجاً آخر لأبدل بينهما ..
لا تنس أن تذكر لهم أن مقاسك ١٣٢٤ !!



القرد .. صانع الأحذية!

افتتح القردُ ميمون دكاناً لصناعة الأحذية في الجهة اليمنى من الغابة. فرح سكان الغابة بهذا الدكان.. فهو سيوفر عليهم مشقة الذهاب الى المدينة كلما احتاجوا الى الأحذية.

قالت السلحفاة العجوز لنفسها: سأذهب الى القرد ميمون وأطلب منه أن يصنع لي حذاءً متيناً.. ثم سارت ببطء نحو الدكان.

في الصباح كان الحمار أوَّل الداخلين الى الدكان..

صباح الخير ياميمون.. أرجوك أن تصنع لي حذاء متيناً.

قال ميمون: أهلاً وسهلاً بك ياصديقي الحمار.. شرّفت دكاني.. ثم قاس رجلَ الحمار بمقياس خاص وسجل هذا المقاس في دفتر صغير وقال: تستطيع ياصديقي أن تأتي غداً صباحاً لتستلم حذاءك..

وما أن خرج الحمار حتى دخل السنجاب الصغير وقال: أرجوك ياعزيزي ميمون أن تصنع لي حذاء متيناً.

أخذ ميمون مقاس رجل السنجاب وسجله في الدفتر ثم وعده بأن ينهي له الحذاء في صباح اليوم التالي. .

بعد قليل دخل القط العجوز الدكان وأخبر (ميمون) عن رغبته في الحصول على حذاء متين، أخذ ميمون مقاس رجل القط العجوز ووعده بأن ينهي له الحذاء في صباح اليوم التالي ولم ينس تسجيل مقاس رجل القط العجوز بالدفتر عنده.

وعندما أقبل المساء وصلت السلحفاة العجوز الى الدكان.. وصلت وهي تلهث.. قالت: أرجوك ياعزيزي.. إني في عجلة من أمرى أريد أن أعود الى بيتى مبكرة.. أرجوك أن تصنع لي حذاء متيناً.

أخذ القرد مقاس رجل السلحفاة ووعدها أن يُنهى لها الحذاء في صباح اليوم التالي.

كانت الساعة قد قاربت العاشرة ليلاً حين خرجت السلحفاة من دكان ميمون وكان التعب الشديد قد حلّ بالقرد فلم يستطع أن يصنع فردة حذاء واحدة.. وغلبه النوم فنام حتى الصباح.

في الصباح الباكر استيقظ ميمون على أصوات زبائنه.. الحمارُ ينهقُ والقطُ يموءُ والسنجابُ يصفرُ.. الكلُ يطالبُ بحذائه.

عند ذلك شعر ميمون أنه كان على خطأ عندما وعد الجميع أن ينهى لهم أحذيتهم دون أن يعطى لنفسه وقتاً لصناعتها.. اعتذر ميمون من أصدقائه بلطف.. لكن الجميع لم يقبلوا اعتذاره وقالوا له بصوت واحد: إن كنت تريدُ أن تكون محترماً من زبائنك فعليك أن تحترم مواعيدك.

كرَّر ميمون اعتذاره لأصدقائه وقال:

ــ تعلمون أن صناعة الحذاء تحتاج الى وقت، وأنا ماكنت أعلم هذا الأمر بدقة.

أنت ياصديقي الحمار سينتهى حذاؤك بعد ثلاثة أيام.

وأنت ياصديقي السنجاب سينتهى حذاؤك بعد خمسة أيام.

أما أنت أيها العمُ قط فحذاؤك سينتهى بعد سبعة أيام.

أما صديقتنا السلحفاة فحذاؤها سينتهى بعد عشرة أيام.. والذي لا يستطيع منكم أن ينتظر المدة المقررة له يستطيع صنع حذائه في مكان آخر.

سامح الأصدقاء صديقهم ميمون هذه المرة لأنهم يعلمون طيبة قلبه.. ورجوه أن يكون أكثر نباهة في المرات القادمة.

بعد أن خرج الجميع.. بدأ ميمون صناعة الأحذية مباشرة.

محمد عدنان غنام

نادي الرسامين

● شمسة ودانة ●
● تامر محمود هاشم ●
● الدوحة - قطر ●

● في الحديقة ●
● محمود محمود فراج ●
● المنصورة - مصر ●

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● بدأ صديقي أحمد معتز عبدالرازق، من شبرا - مصر، رسالته قائلاً: كتابة هذه الرسالة استغرقت أربع ساعات، وخمس عشرة دقيقة. وأنا أصدقه.

●● الرسالة تضم خمس صفحات كاملة، وتحمل بين سطورها تقريراً وافياً، عن كل باب.. وكل صفحة، من صفحات (ماجد) في عامها الجديد.

●●● انها واحدة من آلاف الرسائل التي تلقيتها، والتي غمرتني بالسعادة، وأنا أرى الجهد الذي بذلناه لتطوير المجلة، يؤتي ثماره.

●●●● شكراً لكل الأصدقاء.. ومازال لدينا الكثير لنقدمه لكم.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٨٣٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود



مدهش!



وداعًا للريجيم!



صدق أو لا تصدق
أكلت ١٠ قطع
شوكولاته!



و ١٢ قطعة من
البسكويت..



.. وأربع كعكات
بالكريما..



وكمية لا بأس بها من
اللوز والفستق والبندق



وفاكهة مجففة مغطاة بالسكر



حلويات منوّعة وشهية
.. ولكنها ستبّبت لي
عُسرًا في الهضم!
حتى تتعلمي أن تحسبي حسابي
في المرّة القادمة!
!!